

# Reglement van deelname Opus Jocus Leedjesavond



Datum: 14 april 2026  
Seizoen: 2026-2027  
Versie: 1.0  
Status: Definitief

## Versiebeheer

### Veurige versies:

Seizoen	Datum	Versie	Status
2021-2022	22 april 2021	1.0	Definitief
2022-2023	16 april 2022	1.0	Definitief
2023-2024	06 juni 2023	2.0	Definitief
2024-2025	08 april 2024	1.0	Definitief
2025-2026	16 april 2025	1.0	Definitief

### Wieziging/toevooginge ten opzichte van reglement seizoen 2025-2026 (16 april 2025, versie 1.0):

Haufstök	§	Wieziging/toevooging
01	-	Data 2026-2027, mit toevooging det euverleg mit arrangeur via e-mail geit, en neet via ein fysieke aafspraak.
02	2.5	Wiés van aanlevere teks is aangepas.
02	2.6	Regels en oetgangspunte euver finansjeele beejdrage.
03	3.1	Regel euver 't gebroék van (reclame-)flyers, (reclame-)folders of andere reclame-uutinge.
03	3.3	Toepassing van ex aequo is specifieker oétgeschreve.
03	3.3	Informasie euver 't verstreкке van ein persuuënlijk juryrapport.
04	4.1	Informasie euver 't gebroék en de beschikbaarheid van arrangemente en opnames.
04	4.1	Regel euver 't gebroék van (reclame-)flyers, (reclame-)folders of andere reclame-uutinge.
04	4.4	Geldigheid van online-stumme.
04	4.4	Toepassing van ex aequo is specifieker oétgeschreve.
04	4.4	Informasie euver 't verstreкке van de oorkonde.
05	5.2	Data 2026-2027.



## **Haufstök 01: Algemein**

Opus Jocus Leedjesaovend is eine door Venloosch Vastelaoves Gezelschap Jocus (heejnao te neume: "Jocus") jaarliks georganiseerde wedstriéd veur Venlose vastelaovesleedjes, wao-in de elf winnende leedjes van de veurseleksie ten gehuure gebrach waere, en wao-oét de veer winnende leedjes gekaoze waere, die zich alzoeë winnend vastelaovesleedje van 't nije seizoen meuge neume. De veer winnende leedjes waere op de nije Jocus-geluudsdrager geplaats. Dit reglement is geldig veur seizoen 2026-2027. Veurstelle of verzeuke kinne ingedeend waere via onderstaond korrespondentieadres, en zien ter beoordeiling van Jocus.

Mit 't inzende van ein leedje geit de inzender, meide names de andere deilnemers van 't ingezonde leedje, akkoord mit alle veurwaardes zoeäs geneump in dit reglement. Jocus is gerechtig um nao bevinding van zake beslissinge te neme beej biézondere en/of onveurzene umstandighede en alle gevälle wao-in dit reglement neet veurzuut dan waal handele noëdzakelijk is. Jocus behilt zich 't rech veur um as gevolg van landelijke richliène en veurschrifte die verband halde mit beejveurbaeld ein pandemie of calamiteite mit dao-oét veurtvleuende maotregle, onderdeile van 't reglement tössetieds aan te passe danwaal te wiezige. Meugelijke wieziging waere in dees gevälle direk gecommuniceerd zoeëdet deilnemers daovan op de huuëgte zien.

Iddere komponis, teksdichter, zenger of zangeres dae behoefte haet aan begeleiding inzake de geneumde wedstrijdelemente, oétveuringe, veurbereidinge of andere zake, of andere vraoge haet, kin maile nao [veurseleksie@jocus.nl](mailto:veurseleksie@jocus.nl).

Inkele veur alle betrokkene belangriéke data veur seizoen 2026-2027 zien:

- Zaoterdaag 18 juli 2026, 23.59 oor: sloéting veur inzende van nije leedjes;
- Vriedaag 28 augustus 2026, vanaaf 18.00 oor, Ut Tref: rippetisie veur de veurseleksie;
- Zaoterdaag 29 augustus 2026, 19.00 oor, Ut Tref: veurseleksie;
- Zondaag 30 augustus 2026: euverleg mit arrangeur (veur finaliste Opus Jocus Leedjesaovend) (allein via e-mail, gen fysieke aafspraak);
- Maondaag 21 september 2026, Ut Tref: rippetisie mit Hofkepel (indeiling leedjes volg later (\*));
- Maondaag 28 september 2026, Ut Tref: rippetisie mit Hofkepel (indeiling leedjes volg later (\*));
- Woensdaag 07 oktoëber 2026, Ut Tref: rippetisie mit Hofkepel (inkel doorloup leedje 01 t/m 11 (\*\*));
- Vriedaag 09 oktoëber 2026, Maaspaort: ginnerale rippetisie Opus Jocus Leedjesaovend;
- Zaoterdaag 10 oktoëber 2026, Maaspaort: camerarippetisie Opus Jocus Leedjesaovend;
- Zaoterdaag 10 oktoëber 2026, Maaspaort: Opus Jocus Leedjesaovend;
- Zondaag 18 oktoëber 2026, 09.00-15.00 oor, Ulestraote: opname beej Marlstone Music.

*(\*) idder winnend leedje haet ein rippetisie mit Jocus Hofkepel: óf op maondaag 21 september, óf op maondaag 28 september. Welk leedje op welke rippetisieaovend aan de beurt is, is afhankelijk van de aanlevering van de arrangemente; de indeiling volg op ein later moment.*

*(\*\*) tiedes de ierste rippetisie mit Jocus Hofkepel is d'r ruimte veur eventueel euverleg tösse zenger/zangeres/teksdichter/komponis en Wim Naus/Jocus Hofkepel. De twieëde rippetisie (op woensdaag 07 oktoëber) is inkel doorloup, en allein toegankelijk veur de oétveurde zengers/zangeresse.*

## **Haufstök 02: inzende van leedjes**

### **2.1 Veurschif leedje**

- 't Ingezônde leedje mot nij, uniek en zelf geschreve zien; originele leedjes mit creatieve tekste en meziek make deil oét van ós Venlose vastelaovescultuur.
- Alle ingezônde leedjes waere door eine deskundige groep veurgeluusterd en beoordeild op inhoud van zoeëwaal teks as meziek en uniciteit. Beej twiefel, geüut door deze groep of – in ein later stadium – door de jury of nao door Jocus ontvange berichte, kin 't desbetreffende ingezônde leedje veurgelag waere aan de meziekemissie van Jocus Joekskemissie, die 't leedje ouk beoordeile op inhoud van zoeëwaal teks as meziek en uniciteit (en indeen noëdzakelijk onafhankelijk advies inwinne). Eur oordeil/advies is bindend en wuuërt door de organisatie euvergenaome; eventuele gemakde (on-)koste wies det moment waere (beej oétsloeting van 't leedje) verhaold op de deilnemers van de inzending;
- 't Ingezônde leedje mot ein vastelaoves-karakter hebbe;



- 't Ingezōnde leedje mot geschreve en gekomponoord zien veur deilname aan Opus Jocus Leedjesaovend;
- Idder ingezōnde leedje meug eine maximale speuldeur hebbe van veer minute. Binne dees aantal minute/secōnde ziet geej vreej um ôg leed te komponere ten aanzien van 't aantal koeplette en/of 't gebroek van ein brök (bridge). Jocus behilt zich 't rech veur um ein ingezōnde leedje te diskwalifiseere as 't neet aan de opgenaome veurschrifte voldoit;
- Tekste deene te waere geschreve in 't Venloos dialek (d'r is ein waordebukske beschikbaar op de site van Jocus: <https://jocus.nl/media/waordebukske/>). As tekste – of deile heejvan – neet voldoon aan 't Venloos dialek, zal Jocus' Pers- en Propagandakemissie heejeuver ein advies oetbringe; suggesties veur eventuele tekstuele wieziginge waere gecommuniceerd met teksschrievers, die zoeë asnog in de gelaegenheid waere gesteld um de teks aan te passe;
- Ein leedje det gekaoze wuuërt um door te gaon nao Opus Jocus Leedjesaovend meug neet miër tekstueel of qua melodie gewiézig waere. De inzending as zoeëdanig is bindend in 't gehiële vervolgtrejek;
- Euverleg mit de arrangeur (allein per e-mail!) is meugelijk wies uuterlijk daags nao de veurseleksie (laes: **zondaag 30 augustus 2026**). Let op: de melodie van ein leedje meug in de kern neet gewiezig waere;
- Korrektie van en aanpassinge aan 't arrangement zien achteraf neet mier meugelijk; specifieke winse kinne wies baovegeneump moment kinbaar gemak waere aan de arrangeur;
- In euverleg tösse de arrangeur en de leedjesschriever(s) kin d'r gebroek waere gemak van ein backing vocal groep (bestaonde oët laeje van Jocus Hofkepel). Wies uuterlijk daags nao de veurseleksie (laes: **zondaag 30 augustus 2026**) kin beej de arrangeur aangegaeve waere of de inzending heej gebroek van geit make (zeen punt 4.2); daonao is dit neet miër meugelijk. Ouk tiedes de rippetisies kin dit **neet** miër aangepas waere.

## 2.2 Veurschriif tekstdichter en komponis

- De beej de inzending doorgegaeve naam van teksschriever en/of komponis is bindend veur Jocus en de vaerdere naamsverwerking ten behoeve van de opnamestudio, de CD-lay-out en Buma/Stemra.

## 2.3 Veurschriif zenger/oëtveurende

- De veur ein leedje opgegaeve naam van de oëtveurende zenger/zangeres is bindend;
- Ten aanzien van veurgaonde bepaoling meug gen gebroek gemak waere van eine commerciële groepsnaam;
- Ein leedje meug door maximaal zes oëtveurende zengers/zangeresse gezōnge waere;
- Eine zenger of zangeres deent minimaal 16 jaor te zien beej deilname aan de veurseleksie;
- De zengers/zangeresse die ein leedje insteure waere geach aanwezig te zien tiedes de veurseleksie en Opus Jocus um 't leedje ten gehuure te bringe.

## 2.4 Auteursrech en gebroekersrech

- De komponis/tekstdichter/auteur behilt de auteursrechte euver 't ingezōnde leedje;
- Door inzende van 't leedje druuëg de komponis/tekstdichter/auteur 't gebroekersrech euver aan Jocus; Jocus haet daomei 't rech um de teks of meziék danwaal de titel van 't leedje veur eige doeleinde te gebroeke en/of te bewerke, zōnder det dit mit de tekstdichter(s) of komponis(te) wuuërt aangestump, mit inachneming van de bepaolinge van Buma/Stemra.

## 2.5 Inzende van leedjes

- Ein inzending (leedje mit beejbehurende documente) deent ingesteurd te waere via 't aanmeldformeleer op de thoéspagina van Jocus;
- Inzende is meugelijk tot en met **zaoterdaag 18 juli 2026, 23.59 oor**. Dees inzendtermien is bindend; leedjes die te laat zien ontvange waere van deilname oetgeslaote. Inzenders zien zelf verantwoordelijk veur 't insteure van de juiste bestande.
- De inzending deent te bestaon oët:
  - o De teks in Microsoft Word-formaat. De teks deent volledig oetgeschreve te zien in de juiste volgordelijkheid van 't leedje wie 't gezonge wuuërt. De ingeleverde teks zal in eine standaard opmaak umgezatte waere en daonao ôngewiézig waere aafgedrök in 't teksbook. Type- en/of spellingsfouten zien veur verantwoording van de inzender. De teks zal inhoudelik gescreend waere;
  - o Dreej in eige beheer opgenaome **digitale versies**:
    - Ein lange (volledige) versie mit zang (vocaal);



- Ein lange (volledige) versie zonder zang (instrumentaal);
- Ein verkorte versie zonder zang (instrumentaal).

De versie mit zang (vocaal) meug inkel en allein zien ingezônge door de daadwerkelikke vertolkers van 't leed op de veurseleksie. De verkorte versie mot bestaon oet ein koeplet, maximaal tweeë refreine en eventueel ein brök (bridge);

- De in te zende digitale versies meuge neet veurzeen zien van backing vocals (of andere toegevoogde geluuje);
  - De digitale versies motte aangeleverd waere as “.wav”-bestand (48 kHz, 24-bit);
  - **De melodielién in noëteschrijf, veurzeen van teks en duudelijk laesbare akkoorde en symbole.** Ouk 't tempo (of mierdere tempo's as d'r sprake is van ein of mièrdere tempowisseling) deent duudelijk laesbaar toegevoog te zien op de blaadmeziek;
  - Alle naam- en adresgegaeves van de komponis(te), de teksschriever(s) en de oétveurende arties(te), **volledig** ingevöld in 't digitale aanmeldformulier.
- Alle inzendinge die neet voldoon aan 't gestelde önder de zes veurige punte waere oétgeslaote.

## 2.6 Finansjeele beejdrage

- Jocus wilt deilnemers aan de veurseleksie ondersteune mit ein finansjeele beejdrage: veur 2026-2027 is 't bedraag vasgesteld op € 66,- per ingestuurd leedje;
- Deilnemers kinne beej eur aanmelding aangaeve of zeej gebroék wille make van dees beejdrage;
- De beejdrage wuuërt ein waek nao aafloop van de veurseleksie euvergemak op 't door de inzender aangegaeve raekingnummer (as 't leedje ouk daadwerkelijk haet deilgenaome aan de veurseleksie).

## Haufstök 03: veurseleksie

### 3.1 Algemein

- Veuraafgaond aan de veurseleksie zal op eine door Jocus vasgestelde datum eine rippetisieaovend belag waere;
- Toegang tot de veurseleksie hebbe tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die veurkômme op de liés van name beej de ingestuurd leedjes;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in verband mit media-belange danwaal enig ander veur de vereeniging bepaolend belang, aaf te wiéke van de toegangsbepaoling;
- 't Gebroék van (reclame-)flyers, (reclame-)folders en/of andere reclame-utinge tiedes de veurseleksie is neet toegestaon.

### 3.2 Oétveuring van 't leedje

- 't Leedje zal tweeë kíer waere gezônge, waobeej d'n tweeëde kier in verkorte versie zal waere oétgeveurd;
- De start-volgorde wuuërt door Jocus op basis van loëting vasgesteld en is bindend ('t kin dus veurkomme det eine oétveurende mit mièr dan ein leedje dees achter mekaar mot bringe);
- 't Leedje wuuërt in zoéwaal de iërste as in de tweeëde rönde gezônge door dezelfde oétveurende.

### 3.3 Jury/jurering

- De door Jocus samegestelde vakjury besteit oét elf stumgerechtigde persoëne, beejgestaon door eine neet-stumgerechtigde veurzitter;
- De vakjury zal de ingestuurd leedjes thoës digitaal veurluustere. De leedjes waere op ein aafgeschermp gedeelte van de site (intranet) van Jocus gezatte, wao idder jurylid önaafhankelijk de leedjes kin beluustere;
- Oét alle ingestuurd en vertolkde leedjes waere op de daonao volgende veurseleksie elf leedjes gekaoze, waoveur allein 't door de vakjury oétgebrachde punte-totaal per leedje bepaolend is;
- Idder jurylid stump veur zich; önderling vindt d'r gën euverleg plaats euver de leedjes;
- As tweeë of mierdere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de jury hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo. Beej de betreffende leedjes wuuërt – per leedje – 't hoeëgste en 't lieëgste punt apart genaome en beej mekaar opgeteld. 't Leedje waobeej de som van de tweeë punte 't hoeëgste is, eindig 't hoeëgste in de rangschikking (ten opzichte van 't/de andere leedje(s)). Moch de som van 't hoeëgste en 't lieëgste punt geliek zien, dan wuuërt dezelfde procedure herhaold veur 't ein-nao-hoeëgste en 't ein-nao-lieëgste punt per leedje waobeej sprake is van ex aequo (dit beteikent det 't totaal van de tweeë hoeëgste en tweeë lieëgste punte mit mekaar



vergeleke wuuërt). 't Leedje waobeej de som van de punte 't hoeëgste is, eindig 't hoeëgste in de rangschikking (ten opzichte van 't/de andere leedje(s)). Moch de som opniej geliek zien, dan wuuërt steeds 't opvolgende hoeëgste en lieëgste punt toegevoog, wies d'r ein verschil is waobeej de rangschikking kin waere bepaold;

- De behaalde juryscores (en daomei de totale indrangschikking van alle leedjes) waere neet bekind gemak, en heejeuver kin naet waere gecorrespondeerd; inkel de winnende leedjes waere bekind gemak;
- 'T behaalde jury-puntetotaal van de winnende elf leedjes kump nao de veurseleksie weer te vervalle; beej Opus Jocus Leedjesaovend beginne alle leedjes weer op nul;
- Alle leedjes die deilneme aan de veurseleksie ontvange standaard ein persuuënlijk juryrapport, mit dao-in ein samevatting van de jurybeoordeling; 't juryrapport wuuërt nao Opus Jocus Leedjesaovend per e-mail verstrekt aan de kontakpersoeën van 't ingestuurde leedje. Deilnemers heuve heejeuver gen kontak op te neme. Juryrapporte waere nao 11-11 gedeild.

### **3.4 Loëting leedjesaovend**

- Tiedes bekindmaking van de elf finaliste zal ein loëting plaastvinde um daomei 't startnummer van de leedjesaovend te bepaole;
- De loëting alzoeë verrich is en blief bindend.

## **Haufstök 04: Opus Jocus Leedjesaovend**

### **4.1 Algemein**

- De elf winnende leedjes van de veurseleksie waere in opdrach van Jocus veurzeen van ein volledig arrangement; d'n arrangeur wuuërt door Jocus gekaoze en beneump;
- De ingestuurde melodiën is bindend veur 't arrangement;
- Jocus Hofkepel zal de leedjes speule op (a) de door Jocus vasgelagde rippetisieaovende, (b) de ginnerale rippetisiedaag, (c) de camerarippetisie en (d) de eigelikke leedjesaovend;
- De oëtveurende zien verplich deil te neme aan de door Jocus vasgelagde ginnerale rippetisiedaag en camerarippetisie, mit inachneming van 't vasgestelde tiëdschema, kleidingveurschrifte en andere eventueel veurkômmente en bekindgemakde regels;
- Jocus is te allen tieje eigenaer van de arrangemente en opnames (zoeëwaal baeld as geluud) die zien gemak veur/van de elf winnende leedjes. 't Gebroék heejvan zonder oetdrökkelijke (schriftelijke) toestumming van Jocus is neet toegestaon;
- De arrangemente van de leedjes die neet tot de veer winnende leedjes behuüere zien nao Opus Jocus taegge betaling beschikbaar veur "eige gebroék";
- De koste veur 't ter beschikking stelle van 't arrangement zien € 184,20 (inclusief btw);
- Allein de makers kinne 't arrangement van eur eige leedje koupe;
- 't Gebroék van (reclame-)flyers, (reclame-)folders en/of andere reclame-utinge tiedes Opus Jocus is neet toegestaon.

### **4.2 Oëtveuring van 't leedje**

- In euverleg tösse d'n arrangeur en de leedjesschriëver(s) kin d'r gebroek waere gemak van ein backing vocal groep (bestaonde oët laeje van Jocus Hofkepel). Dit is gen verplighting, maar môt waere gezeen as ein extra faciliteit van Jocus Hofkepel (zeen punt 2.1);
- De backing vocals meuge oetsloetend en allein ingezatte waere as fragmentarische ondersteuning van en aanvölling op de aanwezige zang in korte gedeiltes van 't refrein of de brök; 't is neet toegestaon det de backing vocals ein complete stum in 't aanwezige leedje vervange of toevooge;
- Alle leedjes waere in de iërste ronde in zien gehiel ten gehuüre gebrach. Vervolges waere alle elf leedjes (in ein andere volgorde) nog ens in de verkorte versie ten gehuüre gebrach.

### **4.3 Kleiding ten aanzen van de oëtveurende zengers en zangeresse**

- Dames en hiëre zien verplich in nette/gepasde kleier eur optraeje te verzörge;
- De kleiding meug neet aanstoëtgaevend zien;
- De oëtveurenden zien verplich um de op de camerarippetisie gedrage kleiding ouk te drage op Opus Jocus Leedjesaovend zelf;
- Beej de oëtveuring van 't leed meug gen gebroék gemak waere van attribute of kleijage die extra oëtbaelding of oëtstraoling guüef aan 't vertolkde leed.



#### 4.4 Jury/jurering

- Jurering zal plaatsvinde door dezelfde vakjury die ook op de veurseleksie de leedjes haet beoordeild;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiéziginge in de jurysamestelling aan te bringe;
- Naeve de vakjury waere de deilnemende leedjes beoordeild door online-stumme, de zaaljury en ein passende vastelaovesjury die as aafgevaardigde van de Venlose samelaeving geit fungere;
- Beej 't online-stumme zien allein betaalde stumme geldig; neet-betaalde (en daomei ongeldige) stumme waere beej de verwerking van de stumme oét 't totaal gefilterd;
- As twee of miedere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de jury hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo:
  - o As dit veurkump beej de aafzonderlijke jury's (vakjury en vastelaovesjury) (dus nog neet beej de optelsom van de aafzonderlijke jureringe) dan wuuërt beej de betreffende leedjes – per leedje – 't hoeëgste en 't lieëgste punt apart genaome en beej mekaar opgeteld. 't Leedje waobeej de som van de twee punte 't hoeëgste is, eindig 't hoeëgste in de rangschikking (ten opzichte van 't/de andere leedje(s)). Moch de som van 't hoeëgste en 't lieëgste punt geliek zien, dan wuuërt dezelfde procedure herhaold veur 't ein-nao-hoeëgste en 't ein-nao-lieëgste punt per leedje waobeej sprake is van ex aequo (dit beteikent det 't totaal van de twee hoeëgste en twee lieëgste punte mit mekaar vergeleke wuuërt). 't Leedje waobeej de som van de punte 't hoeëgste is, eindig 't hoeëgste in de rangschikking (ten opzichte van 't/de andere leedje(s)). Moch de som opniej geliek zien, dan wuuërt steeds 't opvolgende hoeëgste en lieëgste punt toegevoog, wies d'r ein verschil is waobeej de rangschikking kin waere bepaold;
  - o As dit veurkump beej de zaaljury dan guuëf de waardering van de vakjury d'n doorslaag (as twee of miedere leedjes 't zelfde aantal stumme oet de zaal hebbe, dan krieg 't leedje det de hoeëgste beoordeiling van de vakjury haet gekrege (al dan neet bepaold door de ex aequo-procedure veur die jury) de hoeëgste score);
  - o As dit veurkump beej de online-stumme dan guuëf de waardering van de vakjury d'n doorslaag (as twee of miedere leedjes 't zelfde aantal online-stumme hebbe, dan krieg 't leedje det de hoeëgste beoordeiling van de vakjury haet gekrege (al dan neet bepaold door de ex aequo-procedure veur die jury) de hoeëgste score);
  - o As dit veurkeump beej de totaalscore van de seperate jury's dan guuëf ook de beoordeiling van de vakjury (al dan neet bepaold door de ex aequo-procedure veur die jury) de doorslaag.
- De rissultate van de aafzonderlijke jury's waere apart getuuënd en kinbaar gemak;
- Alle deilnemers aan Opus Jocus Leedjesaovend ontvange ein oorkonde. Dees oorkonde kin waere opgehaold tiedes de cd-prissentasie. Kint geej neet aanwezig zien, en kin nemus in óg plaats de oorkonde ophaole, dan is deze op ein later moment persuuënlijk op te haole op ein door Jocus aan te gaeve adres.

#### 4.5 Toegang tot Opus Jocus Leedjesaovend

- Finaliste hebbe de meugelijkheid um ein bepaold aantal kaarte mit veurrang te risservere. Heejeuver waere zeej te ziener tiëd geïnformeerd;
- De tekstdichter(s) en/of komponis(te) van de elf winnende leedjes kriege idder ein kaart zonder betaling. Dit rech op kaarte geldt slechts eine kier, ook al haet de tekstdichter(s) en/of komponist(e) miër dan ein winnend leedje;
- Tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die beej deilname aan de veurseleksie gen finalis zien gewaore, kinne kaarte verkriege via de reguliere kanale;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiéziginge in baovestaonde aan te bringe.

### **Haufstök 05: winnende veer leedjes**

#### 5.1 Opname geluudsdrager

- Jocus haet 't rech um te beslisse op welke wiés d'n teks en/of meziék van de veer winnende leedjes veur gebroék wuuërt vermeinigvöldig;
- De oétveurende van de winnende leedjes op Opus Jocus Leedjesaovend zien verplich op eine door Jocus vasgestelde datum acte de présence te gaeve in ein door Jocus vasgestelde studio, wao 't leed zal waere opgenaome veur ein CD of ein ander geluudsdragerprodukt, en waal



gedurende ein dusdanige tiédspanne die nuuëdig is of nuuëdig geach wuuërt um ein kwalitatieve gooje opname te make;

- Naeve de opname van de meziek en teks van de veer gekaoze leedjes behilt Jocus zich 't rech veur ein willekeurig aantal andere leedjes heej aan toe te voege;
- Teksdichter(s) en komponis(te) kinne ein verzeuk aan Jocus richte um beej de opname(s) van eur eige produk aanwezig te zien; Jocus behilt zich 't rech veur um aan de hand van 't aantal binnegekômme verzeuke plaatse toe te kinne;
- Teksdichter(s) en/of komponis(te) die toegelaote waere tot de opnames ôntzeen zich van idder commentaar ten aanzien van de opnameleiding inzake arrangement, de wies van oétveuring, kwaliteit en vaerder;
- Jocus is te allen tieje eigenaer van de opname op de geluudsdrager (laes: indproduk/produksie); 't gebroék heejvan zonder oetdrökkelijke (schriftelijke) toestumming van Jocus is neet toegestaon;
- De winnende leedjes ontvange eure definitieve opnameband, asouk ein instrumentale versie (um mei op te traeye); de meziekbande waere vanaaf 11 november verstrekt;
- Euveral wao dit reglement neet in veurzuut zien de bepaolinge van Buma/Stemra van krach. Veur vraoge en/of opmerkinge op 't gebied van auteursrech, plagiaat en artificial intelligence (AI) verwieze weej óg ouk nao Buma/Stemra (<https://bumastemra.nl/faq/wat-is-plagiaat/>, <https://bumastemra.nl/artificial-intelligence/>).

## 5.2 Aanwezigheid Jocus-evenemente

- De oétveurende van de winnende leedjes op de Opus Jocus Leedjesaovend zien verplicht um op de aan eur kinbaar gemakde Jocus-evenemente acte de présence te gaeve um eur winnend leed ten gehuüre te bringe, volges de veurschifte en reglemente die geldig zien veur 't desbetreffende evenement;
- Veurgaonde verplichting is geldig vanaaf d'n elfde van d'n elfde wies aswoensdaag;
- Euverige Jocus- en/of Jocus Toekômms-activiteite zien eventueel op aanvraag;
- Nije initiatieve/eventemente van Jocus en/of Jocus Toekômms, waobeej de aanwezigheid van de winnende leedjes gewins is, waere zoeë flot wie meugelijk bekind gemak;
- As winnend leedje van Jocus gelde de volgende verplichtinge ten aanzien van 't verzörge van ein optraeje:

november 2026	Interne leedjesprissentatie Jocus (datum volg)
11 november 2026	Inscheete op de Mert (Elf van Elf)
14 november 2026	De Groeëte Pronkzitting (aovend)
03 jannewari 2026	Jocus Toekômms Familiezitting
09 jannewari 2027	Boeremoosbal (aovend)
10 jannewari 2027	Boérezondaag
23 jannewari 2027	Hofbal (aovend)
24 jannewari 2027	Matinee Musicale (daag)
25 jannewari 2027	Träötprissentatie (nummer 1 op aanvraag) (aovend)
27 jannewari 2027	Seniorezitting (aovend)
28 jannewari 2027	Seniorezitting (aovend)
29 jannewari 2027	Jeug Vastelaoves Leedjes Konkoer (JVLC) (nummer 1 op aanvraag)
29 jannewari 2027	Vrinde van Jocus (aovend)
07 fibberwari 2027	Jocus Pocus (middaag)
09 fibberwari 2027	Boerebroelofsdaag, stadhoès (middaag)
09 fibberwari 2027	Muts aafzette (op aanvraag)

Veurneumde evenemente hebbe inzake ein optraeje te allen tieje veurrang op alle andere contractuele verplichtinge elders. Op dees veurneumde evenemente deent gage-vreej acte de presence gegaeve te waere op eine door de Joekskemissie te bepaole tiéd van optraeje, dae bindend is. Ten aanzien van ein optraeje zal aan de deilnemer(s) ein geste waere gedaon.

