

Reglement van deelname Opus Jocus Leedjesavond



Datum: 16 april 2025
Seizoen: 2025-2026
Versie: 1.0
Status: Definitief

Versiebeheer

Veurige versies:

Seizoen	Datum	Versie	Status
2021-2022	22 april 2021	1.0	Definitief
2022-2023	16 april 2022	1.0	Definitief
2023-2024	06 juni 2023	2.0	Definitief
2024-2025	08 april 2024	1.0	Definitief

Wieziging/toevooginge ten opzichte van reglement seizoen 2024-2025 (08 april 2024, versie 1.0):

Haufstök	§	Wieziging/toevooging
01	-	Data 2025-2026, mit daobeej ein aanvölling op de rippetisies mit Jocus Hofkepel.
02	2.1	Wiés van advies euver tekstuele aanpassinge, mit daobeej de link nao ein digitaal waardebukske.
02	2.3	Aanwezigheid van zengers/zengeresse tiedes de veurseleksie en Opus Jocus Leedjesaovend.
02	2.5	Gebroek van backing vocals beej de in te steure leedjes.
04	4.4	Naam van de online-stumme en vastelaoves-jury.
05	5.1	Verstrekking van meziekbande.
06	5.2	Data 2025-2026.



Haufstök 01: Algemein

Opus Jocus Leedjesaovend is eine door Venloosch Vastelaoves Gezelschap Jocus (heejnao te neume: "Jocus") jaarliks georganiseerde wedstriéd veur Venlose vastelaovesleedjes, wao-in de elf winnende leedjes van de veurseleksie ten gehuure gebrach waere, en wao-oét de veer winnende leedjes gekaoze waere, die zich alzoëë winnend vastelaovesleedje van 't nije seizoen meuge neume. De veer winnende leedjes waere op de nije Jocus-geluudsdrager geplaats. Dit reglement is geldig veur seizoen 2025-2026. Veurstelle of verzeuke kinne ingedeend waere via onderstaond korrespondentieadres, en zien ter beoordeiling van Jocus.

Mit 't inzende van ein leedje geit de inzender, meide names de andere deilnemers van 't ingezonde leedje, akkoord mit alle veurwaardes zoeäs geneump in dit reglement. Jocus is gerechtigt um nao bevinding van zake beslissinge te neme beej biézondere en/of onveurzene umstandighede en alle gevälle wao-in dit reglement neet veurzuut dan waal handele noëdzakelijk is. Jocus behilt zich 't rech veur um as gevolg van landelijke richliène en veurschrifte die verband halde mit beejveurbaeld ein pandemie of calamiteite mit dao-oét veurtvleuende maotregele, onderdeile van 't reglement tössetieds aan te passe danwaal te wiezige. Meugelijke wieziginge waere in dees gevälle direk gecommuniceerd zoeëdet deilnemers daovan op de huuëgte zien.

Iddere komponis, tekstdichter, zenger of zangeres dae behoefte haet aan begeleiding inzake de geneumde wedstrijdelemente, oétveuringe, veurbereidinge of andere zake, of andere vraoge haet, kin maile nao veurseleksie@jocus.nl.

Inkele veur alle betrokkene belangriéke data veur seizoen 2025-2026 zien:

- Zaoterdaag 12 juli 2025, 23.59 oor: sloéting veur inzende van nije leedjes;
- Donderdaag 21 augustus 2025, vanaaf 18.00 oor, Ut Tref: rippetisie veur de veurseleksie;
- Vriedaag 22 augustus 2025, 19.00 oor, Ut Tref: veurseleksie;
- Zaoterdaag 23 augustus 2025: euverleg mit arrangeur (veur finaliste Opus Jocus Leedjesaovend);
- Maondaag 15 september 2025, Ut Tref: rippetisie mit Hofkepel (indeiling leedjes volg later (*));
- Maondaag 22 september 2025, Ut Tref: rippetisie mit Hofkepel (indeiling leedjes volg later (*));
- Woensdaag 01 oktoëber 2025, Ut Tref: rippetisie mit Hofkepel (inkel doorloop leedje 01 t/m 11 (**));
- Vriedaag 03 oktoëber 2025, Maaspaort: ginnerale rippetisie Opus Jocus Leedjesaovend;
- Zaoterdaag 04 oktoëber 2025, Maaspaort: camerarippetisie Opus Jocus Leedjesaovend;
- Zaoterdaag 04 oktoëber 2025, Maaspaort: Opus Jocus Leedjesaovend;
- Zondaag 19 oktoëber 2025, 11.30-15.00 oor, Ulestraote: opname beej Marlstone Music.

() idder winnend leedje haet ein rippetisie mit Jocus Hofkepel: óf op maondaag 15 september, óf op maondaag 22 september. Welk leedje op welke rippetisieaovend aan de beurt is, is aafhankelijk van de aanlevering van de arrangeente; de indeiling volg op ein later moment.*

*(***) tiedes de ierste rippetisie mit Jocus Hofkepel is d'r ruimte veur eventueel euverleg tösse zenger/zangeres/tekstdichter/komponis en Wim Naus/Jocus Hofkepel. De twieëde rippetisie (op woensdaag 01 oktoëber) is inkel doorloop, en allein toegankelijk veur de oétveurde zengers/zangeresse.*

Haufstök 02: inzende van leedjes

2.1 Veurschrijf leedje

- 't Ingezônde leedje mot nij, uniek en zelf geschreve zien; originele leedjes mit creatieve tekste en meziek make deil oét van ós Venlose vastelaovescultuur.
- Alle ingezônde leedjes waere door eine deskundige groep veurgeluusterd en beoordeild op inhoud van zoeëwaal teks as meziek en uniciteit. Beej twiefel, geüut door deze groep of – in ein later stadium – door de jury of nao door Jocus ontvange berichte, kin 't desbetreffende ingezônde leedje veurgelag waere aan de meziekkemissie van Jocus Joekskemissie, die 't leedje ouk beoordeile op inhoud van zoeëwaal teks as meziek en uniciteit (en indeen noëdzakelijk onafhankelijk advies inwinne). Eur oordeil/advies is bindend en wuuërt door de



organisatie euvergenaome; eventuele gemakde (on-)koste wies det moment waere (beej oëtsloeting van 't leedje) verhaold op de deelnemers van de inzending;

- 't Ingezônde leedje mot ein vastelaoves-karakter hebbe;
- 't Ingezônde leedje mot geschreve en gekomponereerd zien veur deelname aan Opus Jocus Leedjesaovend;
- Idder ingezônde leedje meug eine maximale speuldeur hebbe van veer minute. Binne dees aantal minute/secônde ziet geej vreej um ôg leed te komponere ten aanzeen van 't aantal koeplette en/of 't gebroëk van ein brök (bridge). Jocus behilt zich 't rech veur um ein ingezônde leedje te diskwalifiseere as 't neet aan de opgenaome veurschrifte voldoit;
- Tekste deene te waere geschreve in 't Venloos dialek (d'r is ein waordebukske beschikbaar op de site van Jocus: <https://jocus.nl/media/waordebukske/>). As tekste – of deile heejvan – neet voldoon aan 't Venloos dialek, zal Jocus' Pers- en Propagandakemissie heejeuver ein advies oetbringe; suggesties veur eventuele tekstuele wieziginge waere gecommuniceerd met teksschrievers, die zoeë asnog in de gelaegenheid waere gesteld um de teks aan te passe;
- Ein leedje det gekaoze wuuërt um door te gaon nao Opus Jocus Leedjesaovend meug neet miër tekstueel of qua melodie gewiézig waere. De inzending as zoeëdanig is bindend in 't gehiële vervolgtrejek;
- Euverleg mit de arrangeur is meugelijk wies uuterlijk daags nao de veurseleksie (laes: **zaoterdaag 23 augustus 2025**). Let op: de melodie van ein leedje meug in de kern neet gewiezig waere;
- Korrektie van en aanpassinge aan 't arrangement zien achteraaft neet mier meugelijk; specifieke winse kinne wies baovegeneump moment kinbaar gemak waere aan de arrangeur;
- In euverleg tösse de arrangeur en de leedjesschriever(s) kin d'r gebroek waere gemak van ein backing vocal groep (bestaonde oët laeje van Jocus Hofkepel). Wies uuterlijk daags nao de veurseleksie (laes: **zaoterdaag 23 augustus 2025**) kin beej de arrangeur aangegaeve waere of de inzending heej gebroek van geit make (zeen punt 4.2); daonao is dit neet miër meugelijk. Ouk tiedes de rippetisies kin dit **neet** miër aangepas waere.

2.2 Veurschriif tekstdichter en komponis

- De beej de inzending doorgegaeve naam van teksschriever en/of komponis is bindend veur Jocus en de vaerdere naamsverwerking ten behoeve van de opnamestudio, de CD-lay-out en Buma/Stemra.

2.3 Veurschriif zenger/oëtveurende

- De veur ein leedje opgegaeve naam van de oëtveurende zenger/zangeres is bindend;
- Ten aanzeen van veurgaonde bepaoling meug gen gebroek gemak waere van eine commerciële groepsnaam;
- Ein leedje meug door maximaal zes oëtveurende zengers/zangeresse gezônge waere;
- Eine zenger of zangeres deent minimaal 16 jaor te zien beej deelname aan de veurseleksie;
- De zengers/zangeresse die ein leedje insteure waere geach ouk daadwerkelijk aanwezig te zien tiedes de veurseleksie en Opus Jocus um 't leedje ten gehuure te bringe.

2.4 Auteursrech en gebroëkersrech

- De komponis/tekstdichter/auteur behilt de auteursrechte euver 't ingezônde leedje;
- Door inzende van 't leedje druuëg de komponis/tekstdichter/auteur 't gebroëkersrech euver aan Jocus; Jocus haet daomei 't rech um de teks of meziék danwaal de titel van 't leedje veur eige doeleinde te gebroëke en/of te bewerke, zônder det dit mit de tekstdichter(s) of komponis(te) wuuërt aangestump, mit inachneming van de bepaolinge van Buma/Stemra.

2.5 Inzende van leedjes

- Ein inzending (leedje mit beejbehurende documente) deent ingestuurd te waere via 't aanmeldformeleer op de thoëspagina van Jocus;
- Inzende is meugelijk tot en met **zaoterdaag 12 juli 2025, 23.59 oor**. Dees inzendtermien is bindend; leedjes die te laat zien ontvange waere van deelname oetgeslaote. Inzenders zien zelf verantwoordelijk veur 't insteure van de juuste bestande.
- De inzending deent te bestaon oët:
 - o De teks in Microsoft Word-formaat, lettertype Arial, 12 punts. De ingeleverde teks zal in eine standaard opmaak umgezatte waere en daonao ôngewiézig waere aafgedrök in 't



teksbook. Type- en/of spellingsfouten zien veur verantwoording van de inzender. De teks zal inhoudelik gescreend waere;

- o Dreej in eige beheer opgenaome **digitale versies**:
 - Ein lange (volledige) versie mit zang (vocaal);
 - Ein lange (volledige) versie zonder zang (instrumentaal);
 - Ein verkorte versie zonder zang (instrumentaal).

De versie mit zang (vocaal) meug inkel en allein zien ingezônge door de daadwerkelikke vertolkers van 't leed op de veurseleksie. De verkorte versie mot bestaon oet ein koeplet, maximaal tweeë refreine en eventueel ein brök (bridge);

- o De in te zende digitale versies meuge neet veurzeen zien van backing vocals (of andere toegevoogde geluuje);
 - o De digitale versies motte aangeleverd waere as ".wav"-bestand (48 kHz, 24-bit);
 - o **De melodielién in noëteschrijf, veurzeen van teks en duudelijk laesbare akkoorde en symbole**. Ouk 't tempo (of mierdere tempo's as d'r sprake is van ein of miêrdere tempowisseling) deent duudelijk laesbaar toegevoog te zien op de blaadmeziek;
 - o Alle naam- en adresgegaeves van de komponis(te), de teksschriever(s) en de oétveurende arties(te), **volledig** ingevöld in 't digitale aanmeldformulier.
- Alle inzendinge die neet voldoon aan 't gestelde ônder de zes veurige punte waere oétgeslaote.

Haufstök 03: veurseleksie

3.1 Algemein

- Veuraafgaond aan de veurseleksie zal op eine door Jocus vasgestelde datum eine rippetisieaovend belag waere;
- Toegang tot de veurseleksie hebbe tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die veurkômme op de liés van name beej de ingesteurde leedjes;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in verband mit media-belange danwaal enig ander veur de vereeniging bepaolend belang, aaf te wiéke van de toegangsbepaoling.

3.2 Oétveuring van 't leedje

- 't Leedje zal tweeë kíer waere gezônge, waobeej d'n tweeëde kier in verkorte versie zal waere oétgeveurd;
- De start-volgorde wuuërt door Jocus op basis van loëting vasgesteld en is bindend ('t kin dus veurkomme det eine oétveurende mit miêr dan ein leedje dees achter mekaar mot bringe);
- 't Leedje wuuërt in zoéwaal de iërste as in de tweeëde rônde gezônge door dezelfde oétveurende.

3.3 Jury/jurering

- De door Jocus samegestelde vakjury besteit oét elf stumgerechtigde persoëne, beejgestaon door eine neet-stumgerechtigde veurzitter;
- De vakjury zal de ingesteurde leedjes thoës digitaal veurluustere. De leedjes waere op ein aafgeschermp gedeelte van de site (intranet) van Jocus gezatte, wao idder jurylid ônaafhankelik de leedjes kin beluustere;
- Oét alle ingesteurde en vertolkde leedjes waere op de daonao volgende veurseleksie elf leedjes gekaoze, waoveur allein 't door de vakjury oétgebrachde punte-totaal per leedje bepaolend is;
- Idder jurylid stump veur zich; ônderling vindt d'r gèn euverleg plaats euver de leedjes;
- As tweeë of mierdere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de jury hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo. Beej de betreffende leedjes zal 't hoeëgste en 't lieëgste punt van de vakjury in mindering waere gebrach wies d'r minimaal ein punt verschil is tösse de leedjes;
- De behaalde juryscores (en daomei de totale indrangschikking van alle leedjes) waere neet bekind gemak, en heejeuver kin naet waere gecorrespondeerd; inkel de winnende leedjes waere bekind gemak;
- 'T behaalde jury-puntetotaal van de winnende elf leedjes kump nao de veurseleksie weer te vervalle; beej Opus Jocus Leedjesaovend beginne alle leedjes weer op nul.



3.4 Loëting leedjesaovend

- Tiedes bekindmaking van de elf finaliste zal ein loëting plaastvinde um daomei 't startnummer van de leedjesaovend te bepaole;
- De loëting alzoeë verrich is en blief bindend.

Haufstök 04: Opus Jocus Leedjesaovend

4.1 Algemein

- De elf winnende leedjes van de veurseleksie waere in opdrach van Jocus veurzeen van ein volledig arrangement; d'n arrangeur wuuërt door Jocus gekaoze en beneump. Jocus is te allen tieje eigenaer van dees arrangemente; 't gebroék heejvan zonder oetdrökkelijke (schriftelijke) toestumming van Jocus is neet toegestaon;
- De ingesteurde melodiënen is bindend veur 't arrangement;
- Jocus Hofkepel zal de leedjes speule op (a) de door Jocus vasgelagde rippetisieaovende, (b) de ginnerale rippetisiedaag, (c) de camerarippetisie en (d) de eigelijke leedjesaovend;
- De oëtveurende zien verplich deil te neme aan de door Jocus vasgelagde ginnerale rippetisiedaag en camerarippetisie, mit inachneming van 't vasgestelde tiëdschema, kleidingveurschrifte en andere eventueel veurkômmente en bekindgemakde regels.

4.2 Oëtveuring van 't leedje

- In euverleg tösse d'n arrangeur en de leedjesschriëver(s) kin d'r gebroek waere gemak van ein backing vocal groep (bestaonde oët laeje van Jocus Hofkepel). Dit is gen verpliching, maar môt waere gezeen as ein extra faciliteit van Jocus Hofkepel (zeen punt 2.1);
- De backing vocals meuge oetsloetend en allein ingezatte waere as fragmentarische ondersteuning van en aanvölling op de aanwezige zang in korte gedeiltes van 't refrein of de brök; 't is neet toegestaon det de backing vocals ein complete stum in 't aanwezige leedje vervange of toevooge;
- Alle leedjes waere in de iërste ronde in zien gehiel ten gehuüre gebrach. Vervolges waere alle elf leedjes (in ein andere volgorde) nog ens in de verkorte versie ten gehuüre gebrach.

4.3 Kleiding ten aanzee van de oëtveurende zengers en zangeresse

- Dames en hiëre zien verplich in nette/gepasde kleier eur optraeje te verzörge;
- De kleiding meug neet aanstoëtgaevend zien;
- De oëtveurenden zien verplich um de op de camerarippetisie gedrage kleiding ouk te drage op Opus Jocus Leedjesaovend zelf;
- Beej de oëtveuring van 't leed meug gen gebroék gemak waere van attribute of kleijage die extra oëtbaelding of oëtstraoling guuëf aan 't vertolkde leed.

4.4 Jury/jurering

- Jurering zal plaatsvinde door dezelfde vakjury die ouk op de veurseleksie de leedjes haet beoordeild;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiëziging in de jurysamestelling aan te bringe;
- Naeve de vakjury waere de deilnemende leedjes beoordeild door online-stumme, de zaaljury en ein passende vastelaovesjury die as aafgevaerdigde van de Venlose samelaeving geit fungere;
- As twieë of miedere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de jury hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo:
 - o As dit veurkump beej de aafzonderlijke jury's (dus nog neet beej de optelsom van de aafzonderlijke jureringe) dan waere de hoeëgste en lieëgste score van de betreffende leedjes weggehaold, wies det d'r minimaal ein punt verschil is;
 - o As dit veurkump beej de sms-stumme dan guuëf de waardering van de vakjury d'n doorslaag (as twieë leedjes 't zelfde aantal sms-stumme hebbe, dan krieg 't leedje det de hoeëgste beoordeiling van de vakjury haet gekrege de hoeëgste score);
 - o As dit veurkeump beej de totaalscore van de seperate jury's dan guuëf ouk de beoordeiling van de vakjury de doorslaag.
- De rissultate van de aafzonderlijke jury's waere apart getuuënd en kinbaar gemak.



4.5 Toegang tot Opus Jocus Leedjesaovend

- Finaliste hebbe de meugelijkheid um ein bepaold aantal kaarte mit veurrang te rissereve. Heejeuver waere zeej te ziener tièd geïnformeerd;
- De teksdichter(s) en/of komponis(te) van de elf winnende leedjes krieger idder ein kaart zonder betaling. Dit rech op kaarte geldt slechts eine kier, ouk al haet de teksdichter(s) en/of komponist(e) miër dan ein winnend leedje;
- Teksdichter(s), komponis(te) en oétveurende die beej deelname aan de veurseleksie gen finalis zien gewaore, kinne kaarte verkrieger via de reguliere kanale;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiéziginge in baovestaonde aan te bringe.

Haufstök 05: winnende veer leedjes

5.1 Opname geluudsdrager

- Jocus haet 't rech um te beslisse op welke wiés d'n teks en/of meziék van de veer winnende leedjes veur gebroék wuuërt vermeinigvöldig;
- De oétveurende van de winnende leedjes op Opus Jocus Leedjesaovend zien verplich op eine door Jocus vasgestelde datum acte de présence te gaeve in ein door Jocus vasgestelde studio, wao 't leed zal waere opgemaome veur ein CD of ein ander geluudsdragerproduk, en waal gedurende ein dusdanige tièdsperiode die nuuëdig is of nuuëdig geach wuuërt um ein kwalitatieve gooje opname te make;
- Naeve de opname van de meziek en teks van de veer gekaoze leedjes behilt Jocus zich 't rech veur ein willekeurig aantal andere leedjes heej aan toe te voeje;
- Teksdichter(s) en komponis(te) kinne ein verzeuk aan Jocus richte um beej de opname(s) van eur eige produk aanwezig te zien; Jocus behilt zich 't rech veur um aan de hand van 't aantal binnegekômme verzeuke plaatse toe te kinne;
- Teksdichter(s) en/of komponis(te) die toegelaote waere tot de opnames ôntzeen zich van idder commentaar ten aanzee van de opnameleiding inzake arrangement, de wies van oétveuring, kwaliteit en vaerder;
- Jocus is te allen tieje eigenaer van de opname op de geluudsdrager (laes: indproduk/produksie); 't gebroék heejvan zonder oetdrökkelijke (schriftelijke) toestumming van Jocus is neet toegestaon;
- De winnende leedjes ontvange eure definitieve opnameband, asouk ein instrumentale versie (um mei op te traeje); de meziekbande waere vanaaf 11 november verstrek;
- Euveral wao dit reglement neet in veurzuut zien de bepaolinge van Buma/Stemra van krach. Veur vraoge en/of opmerkinge op 't gebied van auteursrech, plagiaat en artificial intelligence (AI) verwieze weej óg ouk nao Buma/Stemra (<https://bumastemra.nl/faq/wat-is-plagiaat/>, <https://bumastemra.nl/artificial-intelligence/>).

5.2 Aanwezigheid Jocus-evenemente

- De oétveurende van de winnende leedjes op de Opus Jocus Leedjesaovend zien verplich um op de aan eur kinbaar gemakde Jocus-evenemente acte de présence te gaeve um eur winnend leed ten gehuüre te bringe, volges de veurschifte en reglemente die geldig zien veur 't desbetreffende evenement;
- Veurgaonde verpliching is geldig vanaaf d'n elfde van d'n elfde wies aswoensdaag;
- Euverige Jocus- en/of Jocus Toekômms-activiteite zien eventueel op aanvraag;
- Nije initiatieve/evenemente van Jocus en/of Jocus Toekômms, waobeej de aanwezigheid van de winnende leedjes gewins is, waere zoeë flot wie meugelijk bekind gemak;
- As winnend leedje van Jocus gelde de volgende verplichinge ten aanzee van 't verzörge van ein optraeje:

november 2025	Interne album-prissentatie Jocus (datum volg)
11 november 2025	Inscheete op de Mert (Elf van Elf)
15 november 2025	De Groeëte Pronkzitting (aovend)
11 jannewari 2026	Jocus Toekômms Familiezitting
17 jannewari 2026	Boeremoosbal (aovend)
18 jannewari 2026	Boérezondaag



31 jannewari 2026	Hofbal (aovend)
01 fibberwari 2026	Matinee Musicale (daag)
02 fibberwari 2026	Träötprissentasie (nummer 1 op aanvraag) (aovend)
04 fibberwari 2026	Seniorezitting (aovend)
05 fibberwari 2026	Seniorezitting (aovend)
06 fibberwari 2026	Jeug Vastelaoves Leedjes Konkoer (JVLK) (nummer 1 op aanvraag)
06 fibberwari 2026	Vrinde van Jocus (aovend)
15 fibberwari 2026	Jocus Pocus (middaag)
17 fibberwari 2026	Boerebroelofsdaag, stadhoès (middaag)
17 fibberwari 2026	Muts aafzette (op aanvraag)

Veurneumde evenemente hebbe inzake ein optraeje te allen tieje veurrang op alle andere contractuele verplichtinge elders. Op dees veurneumde evenemente deent gage-vreej acte de presence gegaeve te waere op eine door de Joekskemissie te bepaole tiéd van optraeje, dae bindend is. Ten aanzeen van ein optraeje zal aan de deilnemer(s) ein geste waere gedaon.

