

Reglement van deelname Opus Jocus Leedjesaovend



Datum: 08 april 2024
Seizoen: 2024-2025
Versie: 1.0
Status: Definitief

Haufstök 01: Allgemein

Opus Jocus Leedjesaovend is eine door Venloosch Vastelaoves Gezelschap Jocus (heejnao te neume: "Jocus") jaarliks georganiseerde wedstriéd veur Venlose vastelaovesleedjes, wao-in de elf winnende leedjes van de veurseleksie ten gehuure gebrach waere, en wao-oét de veer winnende leedjes gekaoze waere, die zich alzoëë winnend vastelaovesleedje van 't nije seizoen meuge neume. De veer winnende leedjes waere op de nije Jocus-geluudsdrager geplaats. Dit reglement is geldig veur seizoen 2024-2025. Veurstelle of verzeuke kinne ingedeend waere via onderstaond korrespondentieadres, en zien ter beoordeiling van Jocus.

Mit 't inzende van ein leedje geit de inzender, meide names de andere deilnemers van 't ingezonde leedje, akkoord mit alle veurwaardes zoeäs geneump in dit reglement. Jocus is gerechtig um nao bevinding van zake beslissinge te neme beej onveurzene umstandighede en alle gevalle wao-in dit reglement neet veurzuut dan waal handele noëdzakelijk is. Jocus behilt zich 't rech veur um as gevolg van landelijke richliène en verschrifte die verband halde mit beejveurbaeld ein pandemie of calamiteite mit dao-oét veurtvleuende maotregede, onderdeile van 't reglement tössetieds aan te passe danwaal te wiezige. Meugelike wieziginge waere in dees gevalle direk gecommuniceerd zoeëdet deilnemers daovan op de huuëgte zien.

Iddere komponis, teksdichter, zenger of zangeres dae behoefte haet aan begeleiding inzake de geneumde wedstrijdelemente, oétveuringe, veurbereidinge of andere zake, of andere vraoge haet, kin maile nao veurseleksie@jocus.nl.

Inkele veur alle betrokkene belangriéke data veur seizoen 2024-2025 zien:

- Zaoterdaag 06 juli 2024, 23.59 oor: sloéting veur inzende van nije leedjes;
- Vriedaag 16 augustus 2024, vanaaf 18.00 oor, Ut Tref: rippetisie veur de veurseleksie;
- Zaoterdaag 17 augustus 2024, 18.00 oor, Ut Tref: veurseleksie;
- Zondaag 18 augustus 2024: euverleg mit arrangeur (veur finaliste Opus Jocus Leedjesaovend);
- Maondaag 09 september 2024, Ut Tref: rippetisie Hofkepel;
- Maondaag 16 september 2024, Ut Tref: rippetisie Hofkepel;
- Woensdaag 25 september 2024, Ut Tref: rippetisie Hofkepel (leedje 01 t/m 11);
- Vriedaag 27 september 2024, Maaspaort: ginnerale rippetisie Opus Jocus Leedjesaovend;
- Zaoterdaag 28 september 2024, Maaspaort: camerarippetisie Opus Jocus Leedjesaovend;
- Zaoterdaag 28 september 2024, Maaspaort: Opus Jocus Leedjesaovend.

Haufstök 02: inzende van leedjes

2.1 Veurschif leedje

- 't Ingezônde leedje mot nij en uniek zien. Alle ingezônde leedjes waere door eine deskundige groep veurgeluusterd en beoordeild op inhoud van zoeëwaal teks as meziek en uniciteit. Beej twiefel, geüüt door deze groep of – in ein later stadium – door de jury of nao door Jocus ontvange berichte, kin 't desbetreffende ingezônde leedje veurgelag waere aan de meziekemissie van Jocus Joekskemissie, die 't leedje ouk beoordeile op inhoud van zoeëwaal teks as meziek en uniciteit (en indeen noëdzakelijk onafhankelijk advies inwinne). Eur oordeil/advies is bindend en wuuërt door de organisatie euvergenaome; Eventuele gemakde (on-)koste wies det moment waere (beej oétsloeting van 't leedje) verhaold op de deilnemers van de inzending;
- 't Ingezônde leedje mot ein vastelaoves-karakter hebbe;
- 't Ingezônde leedje mot geschreve en gekomponereerd zien veur deilname aan Opus Jocus Leedjesaovend;
- Idder ingezônde leedje meug eine maximale speuldeur hebbe van veer minute. Binne dees aantal minute/secônde ziet geej vreej um ôg leed te komponere ten aanzeen van 't aantal koeplette en/of 't gebroëk van ein brök (bridge). Jocus behilt zich 't rech veur um ein ingezônde leedje te diskwalifiseere as 't neet aan de opgemaome veurschifte volduit;
- Tekste deene te waere geschreve in 't Venloos dialek. As tekste of deile heejvan neet voldoon aan 't Venloos dialek, zal Jocus de inzender(s) heejvan in kinnis stelle. De teksschriever wuuërt asnog in de gelaegenheid gesteld zien teks aan te passe;



- Ein leedje det gekaoze wuuërt um door te gaon nao Opus Jocus Leedjesavond meug neet miër tekstueel of qua melodie gewiézig waere. De inzending as zoeëdanig is bindend in 't gehiële vervolgtrejek;
- Euverleg mit de arrangeur is meugelijk wies uuterlijk daags nao de veurseleksie (laes: **zondaag 18 augustus 2024**). Let op: de melodie van ein leedje meug in de kern neet gewiezig waere;
- Korrektie van en aanpassinge aan 't arrangement zien achteraf neet mier meugelijk;
- In euverleg tösse de arrangeur en de leedjesschriever(s) kin d'r gebroek waere gemak van ein backing vocal groep (bestaonde oët laeje van Jocus Hofkepel). Wies uuterlijk daags nao de veurseleksie (laes: **zondaag 18 augustus 2024**) kin beej de arrangeur aangegaeve waere of de inzending heej gebroek van geit make (zeen punt 4.2); daonao is dit neet miër meugelijk. Ouk tiedes de rippetisies kin dit neet miër aangepas waere.

2.2 Veurschriif tekstdichter en komponis

- De beej de inzending doorgegaeve naam van teksschriever en/of komponis is bindend veur Jocus en de vaerdere naamsverwerking ten behoeve van de opnamestudio, de CD-lay-out en Buma/Stemra.

2.3 Veurschriif zenger/oëtveurende

- De veur ein leedje opgegave naam van de oëtveurende zenger/zangeres is bindend;
- Ten aanzien van veurgaonde bepaoling meug gen gebroek gemak waere van eine commerciële groepsnaam;
- Ein leedje meug door maximaal zes oëtveurende zengers/zangeresse gezônge waere;
- Eine zenger of zangeres deent minimaal 16 jaor te zien beej deilname aan de veurseleksie.

2.4 Auteursrech en gebroekersrech

- De komponis/tekstdichter/auteur behilt de auteursrechte euver 't ingezônde leedje;
- Door inzende van 't leedje druuëg de komponis/tekstdichter/auteur 't gebroekersrech euver aan Jocus; Jocus haet daomei 't rech um de teks of meziek danwaal de titel van 't leedje veur eige doeleinde te gebroeke en/of te bewerke, zônder det dit mit de tekstdichter(s) of komponis(te) wuuërt aangestump, mit inachneming van de bepaoling van Buma/Stemra.

2.5 Inzende van leedjes

- Ein inzending (leedje mit beejbehurende documente) deent ingestuurd te waere via 't aanmeldformeleer op de thoëspagina van Jocus;
- Inzende is meugelijk tot en met **zaoterdaag 06 juli 2024, 23.59 oor**. Dees inzendtermien is bindend; leedjes die te laat zien ontvange waere van deilname oetgeslaote. Inzenders zien zelf verantwoordelijk veur 't insteure van de juuste bestande.
- De inzending deent te bestaon oët:
 - o **De teks in Microsoft Word-formaat, lettertype Arial, 12 punts**. De ingeleverde teks zal in eine standaard opmaak umgezatte waere en daonao ôngewiézig waere aafgedrök in 't teksbook. Type- en/of spellingsfoute zien veur verantwoording van de inzender. De teks zal inhoudelik gescreend waere;
 - o Dreej in eige beheer opgenaome **digitale versies**:
 - Ein lange (volledige) versie mit zang (vocaal);
 - Ein lange (volledige) versie zonder zang (instrumentaal);
 - Ein verkorte versie zonder zang (instrumentaal).
 De versie mit zang (vocaal) meug inkel en allein zien ingezônge door de daadwerkelikke vertolkers van 't leed op de veurseleksie. De verkorte versie mot bestaon oet ein koeplet, maximaal tweeë refraine en eventueel ein brök (bridge);
 - o De digitale versies motte aangeleverd waere as “.wav”-bestand (48 kHz, 24-bit);
 - o **De melodieliën in noëteschriif, veurzeen van teks en duudelijk laesbare akkoorde en symbole**. Ouk 't tempo (of miedere tempo's as d'r sprake is van ein of miedere tempowisselinge) deent duudelijk laesbaar toegevoog te zien op de bladmeziek;
 - o Alle naam- en adresgegaeves van de komponis(te), de teksschriever(s) en de oëtveurende arties(te), **volledig** ingevöld in 't digitale aanmeldformulier.
- Alle inzendinge die neet voldoon aan 't gestelde ônder de vijf vurrige punte waere oëtgeslaote.



Haufstök 03: veurseleksie

3.1 Algemein

- Veuraafgaond aan de veurseleksie zal op eine door Jocus vasgestelde datum eine rippetisieaovend belag waere;
- Toegang tot de veurseleksie hebbe teksdichter(s), komponis(te) en oétveurende die veurkômme op de liés van name beej de ingesteurde leedjes;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in verband mit media-belange danwaal enig ander veur de vereiniging bepaolend belang, aaf te wiéke van de toegangsbepaoling.

3.2 Oétveuring van 't leedje

- 't Leedje zal twieë kiér waere gezônge, waobeej d'n twieëde kier in verkorte versie zal waere oétgeveurd;
- De start-volgorde wuuért door Jocus op basis van loëting vasgesteld en is bindend ('t kin dus veurkomme det eine oétveurende mit miër dan ein leedje dees achter mekaar mot bringe);
- 't Leedje wuuért in zoéwaal de iërste as in de twieëde rônde gezônge door dezelfde oétveurende.

3.3 Jury/jurering

- De door Jocus samegestelde vakjury besteit oét elf stumgerechtigde persoëne, beejgestaon door eine neet-stumgerechtigde veurzitter;
- De vakjury zal de ingesteurde leedjes thoës digitaal veurluustere. De leedjes waere op ein aafgeschermp gedeilte van de site (intranet) van Jocus gezatte, wao idder jurylid ônaafhankelijk de leedjes kin beluustere;
- Oét alle ingesteurde en vertolkde leedjes waere op de daonao volgende veurseleksie elf leedjes gekaoze, waoveur allein 't door de vakjury oétgebrachde punte-totaal per leedje bepaolend is;
- Idder jurylid stump veur zich; ônderling vindt d'r gèn euverleg plaats euver de leedjes;
- As twieë of miedere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de jury hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo. Beej de betreffende leedjes zal 't hoeëgste en 't lieëgste punt van de vakjury in mindering waere gebrach wies d'r minimaal ein punt verschil is tösse de leedjes;
- De behaalde juryscores (en daomei de totale indrangschikking van alle leedjes) waere neet bekind gemak, en heejeuver kin naet waere gecorrespondeerd; inkel de winnende leedjes waere bekind gemak;
- 'T behaalde jury-puntetotaal van de winnende elf leedjes kump nao de veurseleksie weer te vervalte; beej Opus Jocus Leedjesaovend beginne alle leedjes weer op nul.

3.4 Loëting leedjesaovend

- Tiedes bekindmaking van de elf finaliste zal ein loëting plaastvinde um daomei 't startnummer van de leedjesaovend te bepaole;
- De loëting alzoeë verrich is en blief bindend.

Haufstök 04: Opus Jocus Leedjesaovend

4.1 Algemein

- De elf winnende leedjes van de veurseleksie waere in opdrach van Jocus veurzeen van ein volledig arrangement; d'n arrangeur wuuért door Jocus gekaoze en beneump. Jocus is te allen tieje eigenaer van dees arrangemente; 't gebroék heejvan zonder oetdrökkelijke (schriftelijke) toestumming van Jocus is neet toegestaon;
- De ingesteurde melodiënen is bindend veur 't arrangement;
- Jocus Hofkepel zal de leedjes speule op (a) de door Jocus vasgelagde rippetisieaovende, (b) de ginnerale rippetisiedaag, (c) de camerarippetisie en (d) de eigelijke leedjesaovend;
- De oétveurende zien verplich deil te neme aan de door Jocus vasgelagde ginnerale rippetisiedaag en camerarippetisie, mit inachneming van 't vasgestelde tiëdschema, kleidingveurschrifte en andere eventueel veurkômmente en bekindgemakde regels.



4.2 Oétveuring van 't leedje

- In euverleg tösse d'n arrangeur en de leedjesschriever(s) kin d'r gebroek waere gemak van ein backing vocal groep (bestaonde oét laeje van Jocus Hofkepel). Dit is gen verplichting, maar môt waere gezeen as ein extra faciliteit van Jocus Hofkepel (zeen punt 2.1);
- De backingvocals meuge oetsloetend en allein ingezatte waere as fragmentarische ondersteuning van en aanvölling op de aanwezige zang in (bepaalde deile van) 't leedje; 't is neet toegestaan det de backingvocals ein complete stum in 't aanwezige leedje vervange of toevooge;
- Alle leedjes waere in de iërste ronde in zien gehiel ten gehuure gebrach. Vervolges waere alle elf leedjes (in ein andere volgorde) nog ens in de verkorte versie ten gehuure gebrach.

4.3 Kleiding ten aanzien van de oétveurende zengers en zangeresse

- Dames en hiere zien verplich in nette/gepasse kleier eur optraeje te verzörge;
- De kleiding meug neet aanstoëtgaevend zien;
- De oétveurenden zien verplich um de op de camerarippetisie gedrage kleiding ouk te drage op Opus Jocus Leedjesaovend zelf;
- Beej de oétveuring van 't leed meug gen gebroek gemak waere van attribute of kleijage die extra oétbaelding of oétstraaling guuëf aan 't vertolkde leed.

4.4 Jury/jurering

- Jurering zal plaatsvinde door dezelfde vakjury die ouk op de veurseleksie de leedjes haet beoordeild;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiéziginge in de jurysamestelling aan te bringe;
- Naeve de vakjury waere de deilnemende leedjes beoordeild door sms-stumme, de zaaljury en ein passende jury die as aafgevaardigde van de Venlose samelaeving geit fungere;
- As twee of miedere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de jury hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo:
 - o As dit veurkump beej de aafzonderlijke jury's (dus nog neet beej de optelsom van de aafzonderlijke jureringe) dan waere de hoeëgste en lieëgste score van de betreffende leedjes weggehaald, wies det d'r minimaal ein punt verschil is;
 - o As dit veurkump beej de sms-stumme dan guuëf de waardering van de vakjury d'n doorslaag (as twee leedjes 't zelfde aantal sms-stumme hebbe, dan krieg 't leedje det de hoeëgste beoordeiling van de vakjury haet gekrege de hoeëgste score);
 - o As dit veurkeump beej de totaalscore van de seperate jury's dan guuëf ouk de beoordeiling van de vakjury de doorslaag.
- De rissultate van de aafzonderlijke jury's waere apart getuuënd en kinbaar gemak.

4.5 Toegang tot Opus Jocus Leedjesaovend

- Finaliste hebbe de meugelijkheid um ein bepaald aantal kaarte mit veurrang te risservere. Heejeuver waere zeej te ziener tiëd geïnformeerd;
- De tekstdichter(s) en/of komponis(te) van de elf winnende leedjes kriege idder ein kaart zonder betaling. Dit rech op kaarte geldt slechts eine kier, ouk al haet de tekstdichter(s) en/of komponist(e) miër dan ein winnend leedje;
- Tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die beej deilname aan de veurseleksie gen finalis zien gewaore, kinne kaarte verkiege via de reguliere kanale;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiéziginge in baovestaonde aan te bringe.

Haufstök 05: winnende veer leedjes

5.1 Opname geluudsdrager

- Jocus haet 't rech um te beslisse op welke wiés d'n teks en/of meziék van de veer winnende leedjes veur gebroek wuuërt vermeinigvöldig;
- De oétveurende van de winnende leedjes op Opus Jocus Leedjesaovend zien verplich op eine door Jocus vasgestelde datum acte de présence te gaeve in ein door Jocus vasgestelde studio, wao 't leed zal waere opgemaome veur ein CD of ein ander geluudsdragerprodukt, en waal



gedurende ein dusdanige tiédspanne die nuuëdig is of nuuëdig geach wuuërt um ein kwalitatieve gooje opname te make;

- Naeve de opname van de meziek en teks van de veer gekaoze leedjes behilt Jocus zich 't rech veur ein willekeurige aantal andere leedjes heej aan toe te voege;
- Teksdichter(s) en komponis(te) kinne ein verzeuk aan Jocus richte um beej de opname(s) van eur eige produk aanwezig te zien; Jocus behilt zich 't rech veur um aan de hand van 't aantal binnegekômme verzeuke plaatse toe te kinne;
- Teksdichter(s) en/of komponis(te) die toegelaote waere tot de opnames ôntzeen zich van idder commentaar ten aanzien van de opnameleiding inzake arrangement, de wies van oétveuring, kwaliteit en vaerder;
- Jocus is te allen tieje eigenaer van de opname op de geluudsdrager (laes: indprodukt/produksie); 't gebroék heejvan zonder oetdrökkelijke (schriftelijke) toestumming van Jocus is neet toegestaan;
- Euveral wao dit reglement neet in veurzuut zien de bepaolinge van Buma/Stemra van krach. Veur vraoge en/of opmerkinge op 't gebied van plagiaat verwieze weej ôg ouk nao Buma/Stemra (<https://bumastemra.nl/faq/wat-is-plagiaat/>).

5.2 Aanwezigheid Jocus-evenemente

- De oétveurende van de winnende leedjes op de Opus Jocus Leedjesaovend zien verplicht um op de aan eur kinbaar gemakde Jocus-evenemente acte de présence te gaeve um eur winnend leed ten gehuüre te bringe, volges de veurschifte en reglemente die geldig zien veur 't desbetreffende evenement;
- Veurgaonde verplichting is geldig vanaaf d'n elfde van d'n elfde wies aswoensdaag;
- Euverige Jocus- en/of Jocus Toekôms-activiteite zien eventueel op aanvraag;
- Nije initiatieve/evenemente van Jocus en/of Jocus Toekôms, waobeej de aanwezigheid van de winnende leedjes gewins is, waere zoeë flot wie meugelijk bekind gemak;
- As winnend leedje van Jocus gelde de volgende verplichtinge ten aanzien van 't verzörge van ein optraeje:

november 2024	Interne album-prissentatie Jocus (datum volg)
11 november 2024	Inscheete op de Mert (Elf van Elf)
16 november 2024	De Groeëte Pronkzitting (aovend)
12 jannewari 2025	Jocus Toekôms Familiezitting
01 fibberwari 2025	Boeremoosbal (aovend)
02 fibberwari 2025	Boérezondaag
15 fibberwari 2025	Hofbal (aovend)
16 fibberwari 2025	Matinee Musicale (daag)
17 fibberwari 2025	Träötprissentatie (nummer 1 op aanvraag) (aovend)
19 fibberwari 2025	Seniorezitting (aovend)
20 fibberwari 2025	Seniorezitting (aovend)
21 fibberwari 2025	Jeug Vastelaoves Leedjes Konkoer (JVLC) (nummer 1 op aanvraag)
21 fibberwari 2025	Vrinde van Jocus (aovend)
02 mièrt 2025	Jocus Pocus (middaag)
04 mièrt 2025	Boerebroelofsdaag, stadhoès (middaag)
04 mièrt 2025	Muts aafzette (op aanvraag)

Veurneumde evenemente hebbe inzake ein optraeje te allen tieje veurrang op alle andere contractuele verplichtinge elders. Op dees veurneumde evenemente deent gage-vreej acte de presence gegaeve te waere op eine door de Joekskemissie te bepaole tiéd van optraeje, dae bindend is. Ten aanzien van ein optraeje zal aan de deilnemer(s) ein geste waere gedaon.

