

Reglement insteure leedjes

Datum: 06 juni 2023
Versie: seizoen 2023-2024



Reglement betreffende 't inzende en selektere van de vastelaovesleedjes beej 't Venloosch Vastelaoves Gezelschap Jocus, geldig veur seizoen 2023-2024. Veurstelle of verzeuke kinne ingedeend waere via onderstaond korrespondentieadres, en zien ter beoordeiling van Jocus Joekskemissie (meziekkemissie). In alle gevalle, wao-in dit reglement neet veurzuut, beslis Jocus Joekskemissie (meziekkemissie).

1. Belangriéke data seizoen 2023-2024

Inkele veur alle betrokkene belangriéke data veur seizoen 2022-2023 zien:

- Zaoterdaag 15 juli 2023, 23.59 oor: sloéting veur inzende van nije leedjes;
- Vriedaag 25 augustus 2023, vanaaf 18.00 oor, Ut Tref: rippetisie veur de veurseleksie;
- Zaoterdaag 26 augustus 2023, 18.00 oor, Ut Tref: veurseleksie;
- Maondaag 18 september 2023, Ut Tref: rippetisie Hofkepel;
- Maondaag 25 september 2023, Ut Tref: rippetisie Hofkepel;
- Woensdaag 04 oktober 2023, Ut Tref: rippetisie Hofkepel (leedje 01 t/m 11);
- Vriedaag 06 oktober 2023, Maaspoort: ginnerale rippetisie Opus Jocus Leedjesaovend 2023;
- Zaoterdaag 07 oktober 2023, Maaspoort: Opus Jocus Leedjesaovend 2023.

Weej verzeuke ôg um tekste en meziék te versteure via ônderstaonde link:

[Aanmelde!](#)

Veur vraoge kint geej maile nao: Rens Flos en Mark van Soest, via veurseleksie@jocus.nl.

2. Inzende van leedjes

2.1 Algemein

- Ein leedje wuuërt digitaal ingestuurd nao ein door Jocus Joekskemissie bekind gemak adres mit inachneming van de sloétingstermien. Deze termien zal door Jocus vasgelag en bekindgemak waere door middel van de internetpagina van Jocus en eventuele andere media. Dees advertensie wuuërt minimaal twieë maond veur de vasgelagde en gepubliceerde sloétingstermien geplaatst;
- De inzendtermien is bindend en indig op de gepubliceerde datum um 23.59 oor;
- De inzending deent te bestaon oët:
 1. **De teks in Microsoft Word-formaat, lettertype Arial, 12 punts.** De ingeleverde teks zal in eine standaard opmaak umgezatte waere en daonao ôngewiézig waere aafgedrök in 't teksbook. Type- en/of spellingsfoute zien veur verantwoording van de inzender. De teks zal inhoudelik gescreend waere;
 2. Dreej in eige beheer opgenaome **digitale versies**:
 - i. Ein lange (volledige) versie mit zang (vocaal);
 - ii. Ein lange (volledige) versie zonder zang (instrumentaal);
 - iii. Ein verkorte versie zonder zang (instrumentaal).De versie mit zang (vocaal) meug inkel en allein zien ingezônge door de daadwerkelikke vertolkers van 't leed op de veurseleksie. De verkorte versie mot bestaon oët ein koeplet, maximaal twieë refraine en eventueel ein brök (bridge);
 3. **De melodielién in noëteschrijf, veurzeen van teks en duudelijk laesbare akkoorde en symbole.** Ouk 't tempo (of mierdere tempo's as d'r sprake is van ein of miêrdere tempowisseling) deent duudelijk laesbaar toegevoog te zien op de bladmeziek;
 4. Alle naam- en adresgegaeves van de komponis(te), de teksschriever(s) en de oëtveurende arties(te), **volledig** ingevöld in 't digitale aanmeldformulier.
- Alle inzendinge die neet voldoon aan 't gestelde ônder de veer vurrige punte waere oëtgeslaote.



2.2 Veurschrijf leedje

- Idder ingezônde leedje meug eine maximale speuldeur hebbe van veer minute. Binne dees aantal minute/secônde ziet geej vreej um ôg leed te komponere ten aanzien van 't aantal koeplette en/of 't gebroek van ein brök (bridge). Jocus Joekskemissie behilt zich 't rech veur um ein ingezônde leedje te diskwalifiseere as 't neet aan de opgenaome veurschrijfte voldoit;
- Tekste deene te waere geschreve in 't Venloos dialek. As tekste of deile heejvan neet voldoen aan 't Venloos dialek, zal Jocus de inzender(s) heejvan in kinnis stelle. De teksschriever wuuert asnog in de gelaegenheid gesteld zien teks aan te passe;
- Ein leedje det gekaoze wuuert um door te gaon nao Opus Jocus Leedjesaovend meug neet miër tekstueel of qua melodie gewiézig waere. De inzending as zoeëdanig is bindend in 't gehiële vervolgtrejek;
- Euverleg mit de arrangeur is meugelijk wies uuterlijk daags nao de veurseleksie (laes: **zondag 27 augustus 2023**). Let op: de melodie van ein leedje meug in de kern neet gewiezig waere;
- Korrekcie van en aanpassinge aan 't arrangement zien achteraf neet mier meugelijk.

2.3 Veurschrijf tekstdichter en komponis

- De beej de inzending doorgaeve naam van teksschriever en/of komponis is bindend veur Jocus en de vaerdere naamsverwerking ten behoeve van de opnamestudio, de CD-lay-out en Buma/Stemra.

2.4 Veurschrijf zenger/oétveurende

- De veur ein leedje opgegaeve naam van de oétveurende zenger/zangeres is bindend;
- Ten aanzien van veurgaonde bepaoling meug gen gebroek gemak waere van eine commerciële groepsnaam;
- Ein leedje meug door maximaal zes oétveurende zengers/zangeresse gezônge waere;
- Eine zenger of zangeres deent minimaal 16 jaor te zien beej deilname aan de veurseleksie.

2.5 Gebroékersrech

- Jocus behilt zich 't gebroékersrech veur um de teks of meziek danwaal de titel van 't leedje veur eige doeleinde te gebroéke en/of te bewerke, zônder det dit mit de tekstdichter(s) of komponis(te) wuuert aangestump, mit inachtneming van de bepaolinge van Buma/Stemra.

3. Veurseleksie

3.1 Algemein

- Veuraafgaond aan de veurseleksie zal op eine door Jocus vasgestelde datum eine rippetisieaovend belag waere;
- Toegang tot de veurseleksie hebbe tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die veurkômme op de liés van name beej de ingesteurde leedjes;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in verband mit media-belange danwaal enig ander veur de vereeniging bepaolend belang, aaf te wiéke van de toegangsbepaoling.

3.2 Oétveuring van 't leedje

- 't Leedje zal twieë kíer waere gezônge, waobeej d'n twieëde kier in verkorte versie zal waere oétgeveurd (zeen haufstök 2.1.2);
- De start-volgorde wuuert door Jocus op basis van loëting vasgesteld en is bindend ('t kin dus veurkomme det eine oétveurende mit miër dan ein leedje dees achter mekaar mot bringe);
- 't Leedje wuuert in zoéwaal de iërste as in de twieëde rônde gezônge door dezelfde oétveurende.

3.3 Zjurie/zjurering

- De zjurie zal de ingesteurde leedjes thoës digitaal veurluustere. De leedjes waere op ein aafgeschermpt gedeelte van de site (intranet) van Jocus gezatte, wao idder zjurielid ônaafhankelijk de leedjes kin beluustere;
- Oét alle ingesteurde en vertolkde leedjes waere op de daonao volgende veurseleksie elf leedjes gekaoze, waoveur allein 't door de zjurie oétgebrachte punte-totaal per leedje bepaolend is;
- De door Jocus samegestelde zjurie besteit oét elf stumgerechtigde persoëne, beejgestaon door eine neet-stumgerechtigde veurzitter;
- Idder zjurielid stump veur zich; ônderling vindt d'r gèn euverleg plaats euver de leedjes;



- As twieë of miedere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de zjurie hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo. Beej de betreffende leedjes zal 't hoeëgste en 't lieëgste punt van de vakzjurie in mindering waere gebrach wies d'r minimaal ein punt verschil is tösse de leedjes.

3.4 Loëting leedjesaovend

- Tiedes bekindmaking van de elf finaliste zal ein loëting plaastvinde um daomei 't startnummer van de leedjesaovend te bepaole;
- De loëting alzoeeë verrich is en blief bindend.

4. Opus Jocus Leedjesaovend

Opus Jocus Leedjesaovend is eine wedstriéd wao-in de elf winnende leedjes van de veurseleksie ten gehuure gebrach waere, en wao-oét de veer winnende leedjes gekaoze waere, die zich alzoeeë winnend vastelaovesleedje van 't nije seizoen meuge neume. De veer winnende leedjes waere op de nije Jocus-geluudsdrager geplaats.

4.1 Algemein

- De elf winnende leedjes van de veurseleksie waere in opdrach van Jocus veurzeen van ein volledig arrangement; d'n arrangeur wuuërt door Jocus gekaoze en beneump. Jocus is te allen tieje eigenaer van dees arrangemente; 't gebroék heejvan zonder oetdrökkelijke (schriftelijke) toestumming van Jocus is neet toegestaon;
- De ingesteurde melodielen is bindend veur 't arrangement. Jocus biedt hölp en öndersteuning aan idderein dae behoefte haet aan begeleiding (zeen haufstök 7);
- Jocus Hofkepel zal de leedjes speule op (a) de door Jocus vasgelagde rippetisieaovende, (b) de ginnerale rippetisiedaag en (c) de eigelikke leedjesaovend;
- De oétveurende zien verplich deil te neme aan de door Jocus vasgelagde ginnerale rippetisiedaag, mit inachneming van 't vasgestelde tiédschema, kleidingveurschrifte en andere eventueel veurkómme en bekindgemakde regels;
- Jocus haet 't rech um te beslisse op welke wiés d'n teks en/of meziék van de veer winnende leedjes veur gebroék in 't dao-opvolgende seizoen wuuërt vermeinigvöldig.

4.2 Oétveuring van 't leedje

- In euverleg tösse d'n arrangeur en de leedjesschriéver(s) kin d'r gebroek waere gemak van ein backing vocal groep (bestaonde oét laeje van Jocus Hofkepel). Dit is gen verpliching, maar möt waere gezeen as ein extra faciliteit van Jocus Hofkepel;
- Ein leedje meug maximaal veer minute deure;
- Alle leedjes waere in de iërste ronde in zien gehiel ten gehuure gebrach. Vervolges waere alle elf leedjes (in ein andere volgorde) nog ens in de verkorte versie ten gehuure gebrach.

4.3 Kleiding ten aanzen van de oétveurende zengers en zangeresse

- Dames en hiere zien verplich in nette/gepasse kleier eur optraeje te verzörge;
- De kleiding meug neet aanstoëtgaevend zien;
- De oétveurenden zien verplich um de op de ginnerale rippetisie gedrage kleiding ouk te drage op Opus Jocus Leedjesaovend zelf;
- Beej de oétveuring van 't leed meug gen gebroék gemak waere van attribute of kleijage die extra oétbaelding of oétstraoling guuëf aan 't vertolkde leed.

4.4. Zjurie/zjurering

- Zjurering zal plaatsvinde door dezelfde zjurie die ouk op de veurseleksie de leedjes haet beoordeild;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiéziging in de zjuriesamestelling aan te bringe;
- Naeve de haufzjurie waere de deilnemende leedjes beoordeild door ein passende zjurie, die as aafgevaardigde van de Venlose samelaeving geit fungere;
- As twieë of miedere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de zjurie hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo:
 - o As dit veurkump beej de aafzonderlijke zjuries (dus nog neet beej de optelsom van de aafzonderlijke zjureringe) dan waere de hoeëgste en lieëgste score van de betreffende leedjes weggehaold, wies det d'r minimaal ein punt verschil is;



- As dit veurkump beej de sms-stumme dan guuëf de waardering van de haufzjurie d'n doorslaag (as twieë leedjes 't zelfde aantal sms-stumme hebbe, dan krieg 't leedje det de hoeëgste beoordeiling van de vakzjurie haet gekrege de hoeëgste score);
- As dit veurkeump beej de totaalscore van de seperate zjuries dan guuëf ouk de beoordeiling van de vakzjurie de doorslaag.
- De rissultate van de aafzonderlijke zjuries waere apart getuuënd en kinbaar gemak.

4.5 Toegang tot Opus Jocus Leedjesaovend

- De tekstdichter(s) en/of komponis(te) van de elf winnende leedjes hebbe de meugelijkheid um kaarte mit veurrang te risservere. Zeej kriege idder ein kaart zonder betaling. Dit rech op kaarte geldt slechs eine kier, ouk al haet de tekstdichter(s) en/of komponist(e) miër dan ein winnend leedje;
- Tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die beej deilname aan de veurseleksie gen finalis zien gewaore, hebbe de meugelijkheid um kaarte te koupe of te risservere;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiéziginge in baovestaonde aan te bringe.

5. Opname geluudsdrager

- De oétveurende van de winnende leedjes op Opus Jocus Leedjesaovend zien verplich op eine door Jocus vasgestelde datum acte de présence te gaeve in ein door Jocus vasgestelde studio, wao 't leed zal waere opgenaome veur ein CD of ein ander geluudsdragerproduk, en waal gedurende ein dusdanige tiédperiode die nuuëdig is of nuuëdig geach wuuërt um ein kwalitatieve gooje opname te make;
- Naeve de opname van de meziek en teks van de veer gekaoze leedjes behilt Jocus zich 't rech veur ein willekeurig aantal andere leedjes heej aan toe te voege;
- Tekstdichter(s) en komponis(te) kinne ein verzeuk aan Jocus richte um beej de opname(s) van eur eige produk aanwezig te zien; Jocus behilt zich 't rech veur um aan de hand van 't aantal binnegekômme verzeuke plaatse toe te kinne;
- Tekstdichter(s) en/of komponis(te) die toegelaote waere tot de opnames ôntzeen zich van idder commentaar ten aanzee van de opnameleiding inzake arrangement, de wies van oétveuring, kwaliteit en vaerder;
- Jocus is te allen tieje eigenaer van de opname op de geluudsdrager (laes: indproduk/produksie); 't gebroék heejvan zonder oetdrökkelijke (schriftelijke) toestumming van Jocus is neet toegestaon;
- Eueveral wao dit reglement neet in veurzuut zien de bepaolinge van Buma/Stemra van krach. Veur vraoge en/of opmerkinge op 't gebied van plagiaat verwieze weej óg ouk nao Buma/Stemra (<http://www.bumastemra.nl/faq/plagiat/>).

6. Jocus-evenemente

- De oétveurende van de winnende leedjes op de Opus Jocus Leedjesaovend zien verplich um op de aan eur kinbaar gemakde Jocus-evenemente acte de présence te gaeve um eur winnend leed ten gehuüre te bringe, volges de veurschifte en reglemente die geldig zien veur 't desbetreffende evenement;
- Veurgaonde verpliching is geldig vanaaf d'n elfde van d'n elfde wies aswoensdaag;
- Eueverige Jocus- en/of Jocus Toekoms-activiteite zien eventueel op aanvraag;
- Nieje initiatieve/evenemente van Jocus en/of Jocus Toekoms, waobeej de aanwezigheid van de winnende leedjes gewins is, waere zoeë flot wie meugelijk bekind gemak;
- As winnend leedje van VVG Jocus gelde de volgende verplichinge ten aanzee van 't verzörge van ein optraeje:

10 november 2023	Interne album-prissentatie Jocus
11 november 2023	Inscheete op de Mert (Elf van Elf)
18 november 2023	De Groeëte Pronkzitting (aovend)
07 jannewari 2024	Jocus Toekôms Familiezitting
13 jannewari 2024	Boeremoosbal (aovend)
14 jannewari 2024	Boérezondaag
27 jannewari 2024	D'n Hofbal (aovend)



28 jannewari 2024	't Matinee Musical (daag) en Matinee Veurbiej
29 jannewari 2024	Träötprissentasie (nummer 1 op aanvraag) (aovend)
31 jannewari 2024	Seniorezitting (aovend)
01 fibberwari 2024	Seniorezitting (aovend)
02 fibberwari 2024	Zitting Half Haenke
02 fibberwari 2024	Jeugleedjesconcour (nummer 1 op aanvraag) (middaag)
02 fibberwari 2024	Vrinde van Jocus (aovend)
11 fibberwari 2024	Jocus Pocus (middaag)
13 fibberwari 2024	Op 't Balkunke, Boerebroelofsdsdaag (op aanvraag) (middaag)
13 fibberwari 2024	Muts aafzette (op aanvraag)

Veurneumde evenemente hebbe inzake ein optraeje te allen tieje veurrang op alle andere contractuele verplichtinge elders. Op dees veurneumde evenemente deent gage-vreej acte de presence gegaeve te waere op eine door de Joekskemissie te bepaole tiéd van optraeje, dae bindend is. Ten aanzeen van ein optraeje zal aan de deilnemer(s) ein geste waere gedaon.

7. Begeleiding

Iddere komponis, tekstdichter, zenger of zangeres dae behoefte haet aan begeleiding inzake de geneumde wedstrijdelemente, oétveuringe, veurbereidinge of andere zake, of andere vraoge haet, kin zich in verbinding stelle mit Hermke Hermsen, tillefoon 06-53517754.

