



# Reglement insteure leedjes

Datum: 16 april 2022

Versie: seizoen 2022-2023

Reglement betreffende 't inzende en selektore van de vastelaovesleedjes beej 't Venloosch Vastelaoves Gezelschap Jocus.

## 1. Belangriéke data seizoen 2022-2023

Inkele veur alle betrokkene belangriéke data veur seizoen 2022-2023 zien:

- Zaoterdaag 23 juli 2022, 23.59 oor: sloéting veur inzende van nije leedjes;
- Vriedaag 2 september 2022, vanaaf 18.00 oor, Venlonazaal: rippetisie veur de veurseleksie;
- Zaoterdaag 3 september 2022, 18.00 oor, Venlonazaal: veurseleksie;
- Maondaag 19 september 2022, Ut Tref: rippetisie Hofkepel (leedje 1 t/m 5);
- Maondaag 26 september 2022, Ut Tref: rippetisie Hofkepel (leedje 6 t/m 11);
- Woensdaag 5 oktoëber 2022, Ut Tref: rippetisie Hofkepel (leedje 1 t/m 11);
- Vriedaag 7 oktoëber 2022, Maaspoort: ginnerale rippetisie Opus Jocus Leedjesaovend 2022;
- Zaoterdaag 8 oktoëber 2022, Maaspoort: Opus Jocus Leedjesaovend 2022.

Weej verzeuke ôg um tekste en meziék te versteure via ônderstaonde link:

<https://jocusvenlo.nl/veurseleksie-aanmelde>

Veur vraoge kint geej maile nao: Rens Flos en Mark van Soest, via [veurseleksie@jocus.nl](mailto:veurseleksie@jocus.nl).

## 2. Inzende van leedjes

### 2.1 Algemein

- Ein leedje wuurt **digitaal** ingestuurd nao ein door Jocus Joekskemissie bekind gemak adres, mit inachneming van de sloétingstermien. Deze termien zal door Jocus vasgelag en bekindgemak waere door middel van de internetpagina van Jocus en eventuele andere media. Dees advertensie wuurt minimaal twië maond veur de vasgelagde en gepubliceerde sloétingstermien geplaatst;
- De inzendtermien is bindend en indig op de gepubliceerde datum um 23.59 oor;
- De inzending deent te bestaon oét:
  1. **De teks in Microsoft Word-formaat, lettertype Arial, 12 punts.** De ingeleverde teks zal in eine standaard opmaak umgezatte waere en daonao ôngewiézig waere aafgedrök in 't teksbook. Type- en/of spellingsfoute zien veur verantwoording van de inzender. De teks zal inhoudelik gescreend waere;
  2. Dreej in eige beheer opgenaome **digitale versies**:
    - i. Ein lange (volledige) versie mit zang (vocaal);
    - ii. Ein lange (volledige) versie zonder zang (instrumentaal);
    - iii. Ein verkorte versie zonder zang (instrumentaal);De versie mit zang (vocaal) meug inkel en allein zien ingezônge door de daadwerkelikke vertolkers van 't leed op de veurseleksie. De verkorte versie mot bestaon oet ein koeplet, maximaal twië refraine en eventueel ein brök (bridge);
  3. **De melodielién in noëteschrif, veurzeen van teks en duudelijk laesbare akkoord en symbole.** Ouk 't tempo (of mierdere tempo's as d'r sprake is van ein of miêrdere tempowisseling) deent duudelijk laesbaar toegevoog te zien op de blaadmeziek;
  4. Euverleg mit de arrangeur is meugelijk wies uuterlijk daags nao de veurseleksie. Let op: de melodie van ein leedje meug in de kern neet gewiezig waere (zeen punt 2.2);
  5. Korrektie van en aanpassinge aan 't arrangement zien achteraaft neet mier meugelijk.
- Alle inzendinge die neet voldoon aan 't gestelde ônder de vijf vurrige punte waere oétgeslaote.



De naam- en adresgegevens van de komponis(te), de teksschriever(s) en de oétveurende artieste deene beej inzending **volledig** te waere ingevöld in 't digitale aanmeldformulier.

't Heej geneumde môt taeves veurzeen zien van respektievelik de naam- en adresgegevens van de komponis(te), de teksschriever(s) en de oétveurende artieste.

## **2.2 Veurschriif leedje**

- Idder ingezönde leedje meug eine maximale speuldeur hebbe van 4 minute. Binne dees aantal minute/secönde ziet geej vreej um ög leed te componere ten aanzien van 't aantal koeplette en/of 't gebroëk van ein brök (bridge). Jocus Joekskemissie behilt zich 't rech veur um ein ingezönde leedje te diskwalifiseere as 't neet aan de opgenaome veurschriifte voldoit;
- Tekste deene te waere geschreve in 't Venloos dialek. As tekste of deile heejvan neet voldoon aan 't Venloos dialek, zal Jocus de inzender(s) heejvan in kinnes stelle. De teksschriever wuurt asnog in de gelaegenheid gebrach zien teks aan te passe;
- Ein leedje det gekaoze wuurt um door te gaon nao Jocus Leedjesaovend meug neet miër tekstueel of qua melodie gewiézig waere. De inzending as zoëdanig is bindend in 't gehiële vervolgtrajek.

## **2.3 Veurschriif tekstdichter en komponis**

- De beej de inzending doorgegeave naam van teksschriever en/of komponis is bindend veur Jocus en de vaerdere naamsverwerking ten behoeve van de opnamestudio, de CD-lay-out en Buma/Stemra.

## **2.4 Veurschriif zenger/oétveurende**

- De veur ein leedje opgegeave naam van de oétveurende zenger/zangeres is bindend;
- Ten aanzien van veurgaonde bepaoling meug gen gebroek gemak waere van eine commerciële groepsnaam;
- Ein leedje meug door maximaal 4 oétveurende zengers/zangeresse gezöngte waere;
- Eine zenger of zangeres deent minimaal 16 jaor te zien beej deilname aan de veurseleksie.

## **2.5 Gebroékersrech**

- Jocus behilt zich 't gebroékersrech veur um de teks of meziek danwaal de titel van 't leedje veur eige doeleinde te gebroëke en/of te bewerke, zönder det dit mit de tekstdichter(s) of komponis(te) wuurt aangestump, mit inachneming van de bepaoling van de Buma/Stemra.

# **3. Veurseleksie**

## **3.1 Algemein**

- Veuraafgaand aan de veurseleksie zal op eine door Jocus vasgestelde datum eine repetisieaovond belag waere;
- Toegang tot de veurseleksie hebbe tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die veurkômme op de liés van name beej de ingestuurde leedjes;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in verband mit media-belange danwaal enig ander veur de vereniging bepaolend belang, aaf te wiéke van de toegangsbepaoling.

## **3.2 Oétveuring van 't leedje**

- 't Leedje zal twië kiër waere gezöngte, waobeej d'n twiëde kier in verkorte versie zal waere oétgeveurd (zeen punt 2.1.2);
- De start-volgorde wuurt door Jocus op basis van loëting vasgesteld en is bindend ('t kin dus veurkomme det eine oétveurende mit miër dan ein leedje dees achter mekaar mot bringe);
- 't Leedje wuurt in zoéwaal de iërste as in de twiëde rönde gezöngte door dezelfde oétveurende.

## **3.3 Zjurie/zjurering**

- De zjurie zal de ingestuurde leedjes thoës digitaal veurluustere. De leedjes waere op ein aafgeschermp gedeelte van de site (intranet) van Jocus gezatte, wao idder zjurielid önaafhankelik de leedjes kin beluustere;



- Oét alle ingestuurde en vertolkde leedjes waere op de daonao volgende veurseleksie elf leedjes gekaoze, waoveur allein 't door de zjurie oétgebrachde punte-totaal per leedje bepaolend is;
- De door Jocus samegestelde zjurie besteit oét elf stumgerechtigde persoëne, beejgestaon door eine neet stumgerechtigde veurzitter;
- Idder zjurielid stump veur zich; ônderling vindt d'r gèn euverleg plaats euver de leedjes;
- As twee of mierdere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de zjurie hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo. Beej de betreffende leedjes zal 't hoëgste en 't lieëgste punt van de vakzjurie in mindering waere gebrach wies d'r minimaal ein punt verschil is tösse de leedjes.

### **3.4 Loëting leedjesaovend**

- Tiedes bekindmaking van de elf finaliste zal ein loëting plaastvinde um daomei 't startnummer van de leedjesaovend te bepaole;
- De loëting alzoë verrich is en blief bindend.

## **4. Opus Jocus Leedjesaovend**

Opus Jocus Leedjesaovend is eine wedstriëd wao-in de elf winnende leedjes van de veurseleksie ten gehuure gebrach waere, en wao-oét de veer winnende leedjes gekaoze waere, die zich alzoë winnend vastelaovesleedje van 't nije seizoen meuge neume. De veer winnende leedjes waere op de nije Jocus-geluudsdrager geplaats.

### **4.1 Algemein**

- De elf winnende leedjes waere in opdrach van Jocus veurzeen van ein volledig arrangement; d'n arrangeur wuurt door Jocus gekaoze en beneump;
- De ingestuurde melodiëlien is bindend veur 't arrangement. Jocus biedt hōlp en ôndersteuning aan idderein dae behoefte haet aan begeleiding (zeen punt 7);
- Jocus Hofkepel zal de leedjes speule op (a) de door Jocus vasgelagde repetisie-aovende, (b) de generale repetisiedaag en (c) de eigelijke leedjesaovend;
- De oétveurende zien verplich deil te neme aan de door Jocus vasgelagde generale repetisiedaag, mit inachneming van 't vasgestelde tiëdschema, kleidingveurschifte en andere eventueel veurkōmmende en bekindgemakde regels;
- Jocus haet 't rech um te beslisse op welke wiës d'n teks en/of meziek van de veer winnende leedjes veur gebroék in 't dao-opvolgende seizoen wuurt vermeinigvōldig.

### **4.2 Oétveuring van 't leedje**

- In euverleg tösse d'n arrangeur en de leedjesschriëver(s) kin d'r gebroek waere gemak van ein backing vocal groep (bestaonde oét laeje van Jocus Hofkepel). Dit is gen verpliching, maar mōt waere gezeen as ein extra faciliteit van Jocus Hofkepel;
- Ein leedje meug maximaal veer minute deure;
- Alle leedjes waere in de iërste ronde in zien gehiel ten gehuure gebrach. Vervolges waere alle elf leedjes (in ein andere volgorde) nog ens in de verkorte versie ten gehuure gebrach.

### **4.3 Kleiding ten aanzee van de oétveurende zengers en zangeresse**

- Dames en hiëre zien verplich in nette/gepasde kleier eur optraeje te verzōrge;
- De kleiding meug neet aanstoëtgaevend zien;
- De oétveurenden zien verplich um de op de generale rippetisie gedrage kleiding ouk te drage op Opus Jocus Leedjesaovend zelf;
- Beej de oétveuring van 't leed meug gen gebroék gemak waere van attribute of kleijage die extra oétbaelding of oëtstraoling guuëf aan 't vertolkde leed.

### **4.4. Zjurie/zjurering**

- Zjurering zal plaatsvinde door dezelfde zjurie die ouk op de veurseleksie de leedjes haet beoordeild;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiëziging in de zjuriesamestelling aan te bringe;
- Naeve de haufzjurie waere de deilnemende leedjes beoordeild door ein passende zjurie, die as aafgevaerdigde van de Venlose samelaeving gaon fungere.



- As twieë of miedere leedjes ein geliek (totaal) punteaantal van de zjurie hebbe gekrege is d'r sprake van ex aequo:
  - o As dit veurkump beej de aafzonderlijke zjuries (dus nog neet beej de optelsom van de aafzonderlijke zjureringe) dan waere de hoëgste en lieëgste score van de betreffende leedjes weggehaold, wies det d'r minimaal ein punt verschil is;
  - o As dit veurkump beej de sms-stumme dan guuëf de waardering van de haufzjurie d'n doorslaag (as twieë leedjes 't zelfde aantal sms-stumme hebbe, dan krieg 't leedje det de hoeëgste beoordeiling van de vakzjurie haet gekrege de hoëgste score);
  - o As dit veurkeump beej de totaalscore van de seperate zjuries dan guuëf ouk de beoordeiling van de vakzjurie de doorslaag.
- Alle stumme waere apart getuuënd en kinbaar gemak.

#### **4.5 Toegang tot Opus Jocus Leedjesavond**

- De tekstdichter(s) en/of komponis(te) van de elf winnende leedjes hebbe de meugelijkheid um kaarte mit veurrang te rissere. Zeej kriege idder ein kaart zonder betaling. Dit rech op kaarte geldt slechts eine kier, ouk al haet de tekstdichter(s) en/of komponist(e) miër dan ein winnend leedje;
- Tekstdichter(s), komponis(te) en oétveurende die beej deilname aan de veurseleksie gen finalis zien gewaore, hebbe de meugelijkheid um kaarte te koupe of te rissere;
- Jocus behilt zich 't rech veur um in neet veurzene situaties wiéziginge in baovestaonde aan te bringe.

### **5. Opname geluudsdrager**

- De oétveurende van de winnende leedjes op de Leedjesavond zien verplich op eine door Jocus vasgestelde datum acte de présence te gaeve in ein door Jocus vasgestelde studio, wao 't leed zal waere opgemaome veur ein CD of ein ander geluudsdragerprodukt, en waal gedurende ein dusdanige tiédperiode die nuuëdig is of nuuëdig geach wuurt um ein kwalitatieve gooje opname te make;
- Naeve de opname van de meziek en teks van de veer gekaoze leedjes behilt Jocus zich 't rech veur ein willekeurig aantal andere leedjes heej aan toe te voege;
- Tekstdichter(s) en komponis(te) kinne ein verzeuk aan Jocus richte um beej de opname(s) van eur eige produkt aanwezig te zien; Jocus behilt zich 't rech veur um aan de hand van 't aantal binnegekômme verzeuke plaatse toe te kinne;
- Tekstdichter(s) en/of komponis(te) die toegelaote waere tot de opnames ôntzeen zich van idder commentaar ten aanzee van de opnameleiding inzake arrangement, de wies van oétveuring, kwaliteit en vaerder;
- Euveral wao dit reglement neet in veurzuut zien de bepaolinge van Buma/Stemra van krach. Veur vraoge en/of opmerkinge op 't gebied van plagiaat verwieze weej óg ouk nao Buma/Stemra (<http://www.bumastemra.nl/faq/plagiaat/>).

### **6. Jocus-evenemente**

- De oétveurende van de winnende leedjes op de Leedjesavond zien verplich um op de aan eur kinbaar gemakde Jocus-evenemente acte de présence te gaeve um eur winnend leed ten gehuüre te bringe, volges de veurschrifte en reglemente die geldig zien veur 't desbetreffende evenement;
- Veurgaonde verpliching is geldig vanaaf d'n elfde van d'n elfde wies aswoensdaag;
- Euverige Jocus en/of Jocus Toekoms-activiteite zien eventueel op aanvraag;
- Nije initiatieve/evenemente van Jocus en/of Jocus Toekoms, waobeej de aanwezigheid van de winnende leedjes gewins is, waere zoeë flot wie meugelijk bekind gemak;
- As winnend leedje van VVG Jocus gelde de volgende verplichinge ten aanzee van 't verzörge van ein optraeje:

11 november 2022	Inscheete op de Mert (Elf van Elf)
12 november 2022	De Groeëte Pronkzitting (avond)
08 jannewari 2023	Jocus Toekôms Familiezitting



21 jannewari 2023	Boeremoosbal (aovend)
22 jannewari 2023	Krense
04 fibberwari 2023	D'n Hofbal (aovend)
05 fibberwari 2023	't Matinee Musical (daag) en Matinee Veurbiej
06 fibberwari 2023	Träötprissentasie (nummer 1 op aanvraag) (aovend)
08 en 09 fibberwari 2023	Seniorezittinge (aovend)
10 fibberwari 2023	Zitting Half Haenke
10 fibberwari 2023	Jeugleedjesconcour (nummer 1 op aanvraag) (middaag)
10 fibberwari 2023	Vrinde van Jocus (aovend)
19 fibberwari 2023	Jocus Pocus (middaag)
22 fibberwari 2023	Op 't Balkunke, Boerebroelofsdsdaag (op aanvraag) (middaag)
22 fibberwari 2023	Muts aafzette (op aanvraag) (nach)
Nog te bepaole	Prissentatie videoclip

**Veurneumde evenemente hebbe inzake ein optraeje te allen tieje veurrang op alle andere contractuele verplichtinge elders. Op dees veurneumde evenemente deent gage-vreej acte de presence gegaeve te waere op eine door de Joekskemissie te bepaole tiéd van optraeje, dae bindend is. Ten aanzeen van ein optraeje zal aan de deilnemer(s) ein geste waere gedaon.**

## **7. Begeleiding**

Iddere komponis, tekstdichter, zenger of zangeres dae behoefte haet aan begeleiding inzake de geneumde wedstrijdelemente, oétveuringe, veurbereidinge of andere zake, of andere vraoge haet, kin zich in verbinding stelle mit Mark Janssen, tillefoon 06-13833456.

